KIDS WORLD SCHOOL
SESSION – 2025-26
ANNUAL CURRICULUM PLANNER
CLASS – IX
SUBJECT – HINDI

MONTH	NAME OF THE LESSON	NUMBER OF PERIODS	CURRICULR AIMS	CURRICULR GOALS	COMPETENCIES	LEARNING OUTCOMES	TEACHING LEARNING PLANNED ACTIVITIES	SUGGESTED EVALUATION / ASSESSMENT
APRIL	वर्णमाला **स्पर्श -** पाठ 1 दु:ख का अधिकार	4	दु:ख की अनुभूति सभी को समान रूप से होती है यह ज्ञात करवाना। परिस्थिति अनुसार समाज में परिवर्तन को जानना।	समाज की मानसिकता में बदलाव लाना। समाज में सबको सभी अधिकार समान होने का ध्यान देना।	मानव जीवन में दुख और सामाजिक स्थिति के बीच के संबंध को उजागर किया। जीवन में मानवीय भावना की उत्पत्ति, समय अनुसार परिस्थिति में बदलाव।	समाज के विभिन्न वर्गों की समझ में भिन्नता का ज्ञान प्राप्त हुआ। करुणा, दया का भाव उत्पन्न हुआ, लोगों की समझ को बदलना है यह ज्ञात हुआ।	कोई एक व्यावसायिक का साक्षात्कार लेकर उसे लेखन कार्य द्वारा प्रस्तुत करें।	एक वाक्य में प्रश्न के उत्तर देना। व्यक्तित्व के आधार पर मानवीय भावना की जाँच।

	व्याकरण - शब्द और पद	1	प्रयुक्त शब्द, पद को समझने की योग्यता निर्माण करवाना। वर्णों से शब्द का निर्माण करना तथा शब्द को वाक्य में प्रयुक्त पद का ज्ञान करवाना।	शब्द और पद दोनों का अर्थ द्वारा स्पष्टीकरण करना। वर्णों के सही क्रम से शब्द का निर्माण तथा पद का वाक्य के साथ संबंध होना।	शब्द सबसे छोटी इकाई, पद वाक्य में प्रयुक्त शब्द और उनका व्याकरणिक संबंध होना। व्याकरण अनुसार शब्द और पद में अंतर स्पष्ट होना।	शब्द व पद से परिचय हुआ। शब्दों से पद बनाना सीखे ,वाक्य में से पद अलग निकालने का ज्ञान ।	कोई 5 शब्द चित्र द्वारा दिखाकर उनको पद द्वारा लिखिए।	कार्य पत्रक निर्माण कर ज्ञान की जाँच करना।
	अपठित गद्यांश	2	गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर देना। पठन तथा लेखन कौशल्य का विकास करना।	जानकारी को समझकर, उसका विश्लेषण करके प्रश्नों के उत्तर दिए जाना।	गद्यांश को समझने और उसका अर्थ निकालने की क्षमता का विकास करना।	गद्यांश के विषय में अपने विचार व्यक्त करने में सक्षम होना। समय पर कार्य पूरा करना।	प्रश्नपत्रक में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	

JUNE	**संचयन -** कहानी 1 गिल्लू	3	पालतू पशुओं से लगाव तथा अन्य पशुओं के साथ तुलना करवाना। जानवरों के प्रति प्रेम भावना को बढ़ावा देना ।	मानव और पशु-पक्षियों के बीच सौहार्दपूर्ण संबंध बनाने की प्रेरणा मिलना। दया ,करुणा जैसे भावना का विकास करना।	प्रकृति के प्रति अपनी जिम्मेदारी निभानी चाहिए और जीवों के प्रति दयालु होना चाहिए। कर्तव्य के का साथ सामाजिक जिम्मेदारी का एहसास होना।	पशुओं की आत्मीय भावना से परिचय हुआ। प्राणी का मनुष्य से लगाव सबसे ज्यादा होता है यह ज्ञात हुआ।	गरमी के मौसम में आप जानवरों तथा पेड़ों की देखभाल कैसे करेंगें? 100 शब्दों में लिखिए।	दीर्घउत्तरी प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर लिखना। [दीर्घउत्तरी प्रश्न]
	व्याकरण अनुस्वार तथा अनुनासिक	1	अनुस्वार तथा अनुनासिक में अंतर स्पष्ट करवाना। अनुस्वार तथा अनुनासिक अनुसार शब्द का निर्माण करना।	सही उच्चारण के साथ अनुस्वार तथा अनुनासिक का प्रयोग करना।	बिंदु, चंद्रबिंदु के उचित प्रयोग का ज्ञान होना। सही अनुस्वार तथा अनुनासिक वाले शब्दों की पहचान होना।	उचित स्थान पर अनुस्वार तथा अनुनासिक के प्रयोग में सरलता। उच्चारण से मात्रा का ज्ञान होना।	श्यामपटल पर लिखे शब्दों में सही अनुस्वार तथा अनुनासिक को लगाना।	अनुस्वार तथा अनुनासिक शब्दों की सूची बनाना।

JULY	**स्पर्श -** कविता 7 रैदास के पद	2	भाव के साथ, भक्ति के माध्यम से प्रेम पाना। ईश्वर के प्रति समर्पण की भावना निर्माण होना।	मानवीय जीवन में प्रेम के संबंध को जोड़े रखने का ज्ञान होना। हर रूप में ईश्वर के साथ संबंध जोड़ना।	भक्ति के माध्यम से ईश्वर प्रेम ज्ञात होना। त्याग की भावना के साथ ईश्वर से एक रूप हो जाना।	ईश्वर तथा जीवन के सार्थक तत्वों से परिचय हुआ। हर रूप में ईश्वर होने का एहसास दिलाना।	अलग - अलग भाषाओं में कोई दो दोहे लिखिए।	विभिन्न पदों का कविता के अर्थ अपनी भाषा में स्पष्ट करना। [लघु उत्तरीय प्रश्न]
	कविता 8 रहीम के दोहे कविता 8 रहीम के दोहे	2	प्रेम, धैर्य, विनम्रता और सामाजिक न्याय जैसे विषयों पर प्रकाश डालना। उच्च- नीच का भेदभाव दूर करना।	छात्रों को नैतिक और व्यवहारिक ज्ञान प्रदान करना। सामाजिक कर्तव्य के प्रति ज्ञान देना।	ब्रज भाषा से परिचय करवाना । कर्तव्य, दया, करुणा ,सामाजिक न्याय का भाव निर्माण करना।	सामाजिक न्याय, गरीबों की मदद, समानता जैसे विषयों पर विचार व्यक्त किए जाना।	हर प्रान्त में हुए 5 संतों के नाम उनके प्रान्त और बोली के साथ लिखिए।	वैकल्पिक द्वारा कविता का दोहराव। [लघु उत्तरीय प्रश्न]

	व्याकरण अर्थ के दृष्टि से वाक्य के भेद	2	वाक्यानुसार भेद को पहचान पाना। चिन्ह, उच्चारण से वाक्य का निर्माण होना।	अर्थ के आधार पर वाक्य का निर्माण होना।	उच्चारण से वाक्य का अर्थ तथा भेद समझने लगना।	वाक्य के भेदों का ज्ञान हुआ। वाक्य में अंतर स्पष्ट हुआ।	वर्ग बनाकर वाक्यों के भेद तथा उदाहरणों की अंताक्षरी खेले।	वाक्य के भेद के उदाहरण श्याम पटल पर लिखे। (वस्तुनिष्ठ प्रश्न
	उपसर्ग, प्रत्यय	2	शब्द के पूर्व तथा अंत में जोड़े शब्द से बदलाव दर्शाना । मूल शब्द, उपसर्ग ,प्रत्यय को अलग करना।	प्रयोग से शब्दों के अर्थ में विस्तार और परिवर्तन किया जाना।	शब्दों के बारीक अंतर के प्रति सजग हो होना। शब्द के पहले उपसर्ग शब्द के बाद प्रत्यय का ज्ञान हुआ।	उपसर्ग तथा प्रत्यय का प्रयोग करने में सरलता होना। प्रत्यय ,उपसर्ग लगने से नए शब्द का निर्माण करना।	चाभी के आकार में उपसर्ग , प्रत्यय को खेल द्वारा प्रस्तुत करें।	उपसर्ग और प्रत्यय अलग-अलग करके लिखना। प्रस्तुतिकरण (वस्तुनिष्ठ कार्य)
AUGUST	**स्पर्श** -पाठ 2 एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा	4	कठिन कार्य करते हुए समस्या का समाधान	यात्रा के दौरान प्राप्त अनुभवों और सीख का	अपनी यात्रा के अनुभवों को साझा करके हमें जीवन की चुनौतियों का	लेखिका के आत्मीय सोच से शिक्षा प्राप्त	भारत के कोई भी प्रान्त की आप सफर	कोई भी एक प्रश्न का उत्तर लिखें ।

			निकलना। आत्मविश्वास का निर्माण होना। प्रकृति का अनुभव होना।	वर्णन जैसे कि साहस, धैर्य, और टीम वर्क का महत्त्व।	सामना करने के लिए प्रेरित किया। सहकार्य और आत्मविश्वास के साथ कार्य की सफलता मिलना।	हुई। मदद करने पर सफलता प्राप्त होती है यह ज्ञात हुआ।	करना चाहोगे तो क्या देखना पसंद करोगें ? अनुच्छेद द्‌वारा लिखिए।	लेखन कार्य विधि [निबंधात्मक प्रश्न]
	व्याकरण स्वर संधि, विराम चिह्न	5	संधि द्‌वारा शब्दों का नया रूप बनाना। स्वरों के मिलन से संधि का बनना, विराम चिन्हों से वाक्य को अर्थ प्राप्त होना।	नियमों का पालन करके नए शब्दों का निर्माण किया जा सकता है। चिन्ह से वाक्य में बदलाव होना।	दो शब्दों या शब्दांशों के मिलने से परिवर्तन होता है। स्वरों को व्यंजनों के साथ जोड़ा जाना, वाक्य में सही विराम चिन्ह देना।	संधि द्‌वारा नए शब्दों का निर्माण तथा विरामचिन्ह से वाक्य में बदलाव।	श्यामपटल पर विराम चिन्हों के नाम , संधि के नियम लिखे।	कार्य पत्रक निर्माण कर ज्ञान की जाँच करना।

	संवाद लेखन	1	विषय के आधार पर वार्ता पूरी करवाना। नियम से लेखन कार्य में प्रगति करना।	विचारों का आदान-प्रदान होना। विषय के अनुसार वाक्य का निर्माण होना।	परिस्थितियों के आधार पर संवाद लेखन करवाना। उच्चारण , वाक्य से व्याकरण का ज्ञान होना।	बातचीत को लिखने का अनुभव प्राप्त हुआ। विषय अनुरूप कल्पना शक्ति का विकास हुआ।	कोई भी पाठ के पात्र बनकर संवाद बोले।	छात्रों द्वारा मौखिक संवाद प्रस्तुतिकरण
	पत्र लेखन (अनौपचारिक पत्र)	2	प्रारूप के अनुसार पत्र लेखन करवाना। नियम अनुसार पत्रों में अंतर स्पष्ट होना।	नए दृष्टिकोण प्राप्त होना। नमूना पत्र से लेखन कार्य , ज्ञान में वृद्धि। प्रारूप के साथ लेखन कार्य करना।	प्रारूप के अनुसार पत्र लेखन विधि होना। पारंपरिक लेखन विधि का ज्ञान होना।	भविष्य में पत्र व्यवहार करने में सक्षम होना। नियम और मुद्दों के आधार पर पत्र लेखन।	पोस्टकार्ड बनाकर उसमें कोई अनौपचारिक पत्रलेखन करें।	अनौपचारिक पत्रलेखन करना।

SEPTEMBER	**संचयन -** 2 स्मृति	3	विषम स्थिति में धैर्य पूर्वक कार्य करने का ज्ञान होना । बुरे समय से हमेशा सीख मिलती है।	जीवन की महत्त्वपूर्ण स्मृतियों को संजोकर रखना। यादें जीवन में बदलाव लाती है। कोई भी कार्य साहस से करें।	परिवार के साथ बिताए गए समय को याद करना और उनके महत्व को समझना। बड़ों का सम्मान और कर्तव्य का ज्ञान होना।	जोखिम पूर्ण कार्य से सीख प्राप्त हुई। कार्य करते समय बुद्धि और सावधानी से करें।	पाठशाला से जुड़ी कोई घटना का चित्र बनाए।	दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों का निर्माण करें। प्रस्तुतिकरण [निबंधात्मक प्रश्न]
	स्पर्श - कविता - 11 गीत - अगीत	2	जीव - जंतुओं के ममत्व मानवीय राग, प्रेमभाव का वर्णन करवाना। सही और गलत को व्यक्त करना सीखना।	संकट का सामना साहस से करना सीखाना। गीत के व्यक्त होना और अगीत के अव्यक्त होने का वर्णन करना।	गीत के साथ अगीत का महत्त्व समझना। अगीत को भी व्यक्त होने का अधिकार है यह ज्ञात करवाना।	भावनाओं को व्यक्त करके जीवन के बारे में सोचने के लिए प्रेरित किया। मौन व्रत से कार्य सफल नहीं होते हैं।	वर्ग बनाकर गीत - अगीत कविता को चित्र द्वारा प्रस्तुत करें।	कार्य पत्रक निर्माण कर ज्ञान की जाँच करना।

	व्याकरण अनुच्छेद लेखन , चित्र वर्णन	2	विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करवाना। दृश्य, घटना को कल्पना शक्ति से अपने शब्दों में लिखवाना।	अपनी कल्पना और शब्द कौशल का प्रदर्शन करना। कल्पना शक्ति का विकास होना।	अनुच्छेद को एक सूत्र में बांधना आना। वाक्य के निर्माण से उत्तरों की पहचान होना।	कलात्मक लेखन, अभिव्यक्ति लेखन की जानकारी प्राप्त हुई। पठन तथा निरीक्षण क्षमता का विकास	कलमकारी चित्र का कोई एक उदाहरण दे।	विभिन्न चित्रों को दर्शाकर वाक्य रचना करना ।
OCTOBER	Revision of all the lessons covered in the Term I Examination will be done using worksheets, followed by the conduct of the Term I Examination.							
NOVEMBER	पाठ 3 - तुम कब जाओगे ,अतिथि	3	अतिथि का मेज़बान के यहाँ टिके रहना कितना भारी पड़ता हैं,ये ज्ञात करवाना। मनुष्य के	लोगों के समय और परिस्थितियों को समझने का प्रयास करना । रिश्ते निभाने के लिए दोनों तरफ के	रिश्तेदारी चार दिनों के लिए बेहतर होती है यह समझना। अपने सुख के लिए लोगों के समय और पैसे की बर्बादी ना करें।	अतिथि के न जाने पर आने वाली समस्याएँ समझने लगे आर्थिक समस्या , कार्य में होने वाली अवस्था	' अतिथि ' का स्वागत जिस वाक्य से करेंगे उन वाक्यों को अलग -अलग बोलियों में लिखिए।	पाठ में आए प्रसंगों को अपने शब्दों में व्यक्त करना। कृतिकार्य

			स्वभाव का वर्णन करना।	सहयोग की आवश्यकता।		को व्यक्त करना।		
	संचयन - कहानी 3 कल्लू कुम्हार की उनाकोटी	3	त्रिपुरा की संक्षिप्त जानकारी देना। भौगोलिक, सांस्कृतिक खाद्य संस्कृति का महत्व बताना।	हर राज्य की विविधता का परिचय करवाना। क्षेत्र अनुसार वहाँ के वस्तु का महत्व तथा ज्ञान देना।	त्रिपुरा के जन-जीवन, संस्कृति, भौगोलिक स्थिति की जानकारी देना। स्थान अनुसार घटी घटनाओं का वर्णन हुआ ।	त्रिपुरा का सांस्कृतिक, भौगोलिक महत्त्व जाना। त्रिपुरा के स्थान का महत्त्व तथा उसकी अहमियत जानी। परिस्थिति अनुसार सामाजिक बदलाव का ज्ञान हुआ।	त्रिपुरा राज्य की जानकारी पर अनुच्छेद लिखिए।	त्रिपुरा राज्य की जानकारी गट द्वारा प्रस्तुत करना। कृतिकार्य

DECEMBER	**स्पर्श -** 4 वैज्ञानिक चेतना के वाहक : चंद्रशेखर वेंकट रमन	3	वैज्ञानिक के संघर्षमय जीवन का चित्रण करते हुए विज्ञान के प्रति अभिरुचि निर्माण करवाना। विज्ञानों से निर्मित प्रयोग का वर्णन करना।	वैज्ञानिक दृष्टिकोण का होना तथा उस पर कार्य करने की इच्छा होना। विज्ञान के आधार पर प्रतिदिन के जीवन को आसान बनाना।	संघर्षमय जीवन यात्रा, उनकी उपलब्धियों की जानकारी प्राप्त होना।	एक वैज्ञानिक का जीवन चरित्र के बारे में जानकारी प्राप्त हुई।	वैज्ञानिक जगत के व्यक्तियों का परिचय कराए। (कोई एक)	पाठ में आए प्रयोगों का वर्णन छात्रों द्वारा अपने शब्दों में करना। [प्रस्तुतिकरण]
JANUARY	**स्पर्श -** 6 शुक्रतारे के समान	3	गाँधीजी के सहयोगी के व्यतिमत्व, कार्य की जानकारी देना।	सतत कार्यशील रहो और समाज के साथ हर पल चलने का ज्ञान।	सरलता,सज्जनता, निष्ठा,समर्पण, लगन और निरभिमान की भावना जागृत करना।	आज के समाज की परिस्थितियों के बारे में जाना ।	आप के निवास स्थान के करीब घटी घटना का वर्णन समाचार द्वारा करें।	फ्लोचार्ट द्वारा महादेव जी के कार्य को दर्शना । [प्रस्तुतिकरण]

	कविता 14 अग्निपथ	2	संघर्षमय जीवन का वर्णन करवाना।	जीवन की चुनौतियों का सामना करना और उन्हें सकारात्मक तरीके से लेना।	हमेशा चलते रहो,आगे बढ़ो यह प्रेरणा मिलना।	जीवन में आने वाली समस्याओं के प्रति साहस का निर्माण हुआ।	कर चले हम फिदा वतन साथियों ' गाने को पूरी कक्षा के साथ प्रस्तुत करें।	पाठ के आधार पर एक वाक्य में प्रश्न के उत्तर देना ।
	स्पर्श - कविता 15 नए इलाके में, खुशबू रचते हैं हाथ	3	दुनिया में कुछ भी स्थाई नहीं होता यह ज्ञात करवाना।	समाज के उपेक्षित लोगों से मिलवाना।	स्मृतियों के भरोसे नहीं जिया जा सकता , यह ज्ञात होना। जीवन की मजबूरी समझना।	समाज के भिन्न वर्गों के स्तर की जानकारी प्राप्त।	फूलों की पंखुड़ियों तथा मोम का उपयोग करके मोमबत्ती निर्माण करना।	कविता के आधार पर प्रश्न पत्र बनाकर उत्तर लिखें। कृतिकार्य (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)
	संचयन -4- मेरा छोटा -सा निजी पुस्तकालय	3	पुस्तकालय एक शरणस्थल और ज्ञान का स्रोत होना।	पुस्तकालय में विभिन्न विषयों पर पुस्तकें संजोना ,	पढ़ाई के महत्त्व और पुस्तकालय के उपयोग के बारे में बताना।	पुस्तकालय के द्वारा पुस्तकों का महत्त्व समझे।	विश्व की सबसे बड़ी पुस्तकालय के बारे में	गद्यांश अनुसार कहानी का अर्थ समझना।

				उससे ज्ञान को बढ़ाना।			जानकारी लिखे।	
FEBRUARY	Revision of all the lessons covered in the Term II Examination will be done using worksheets, followed by the conduct of the Term II Examination.							