KIDS WORLD SCHOOL

SESSION – 2025-26

ANNUAL CURRICULUM PLANNER

CLASS – X

SUBJECT – HINDI

MONTH	NAME OF THE LESSON	NUMBER OF PERIODS	CURRICULAR AIMS	CURRICULAR GOALS	COMPETENCIES	LEARNING OUTCOMES	TEACHING LEARNING PLANNED ACTIVITIES	SUGGESTED EVALUATION/ ASSESSMENT
APRIL	पाठ 8 – बड़े भाई साहब	6	पारिवारिक सदस्यों के प्रेम संबंध का उदाहरण देना। लेखक मुंशी प्रेमचंद और उनके लेखन शैली को जान सकें।	परिवार में भाइयों के प्रति प्रेम संबंध का निर्माण तथा जीवन की सच्चाई से अवगत होना। बड़े भाई साहब ' पाठ का आशय , विषय – वस्तु और हास्य – व्यंग्य को समझ सकें।	जीवन में पारिवारिक संबंध बनाए रखने की समझ तथा बड़ों के उत्तरदायित्व का ज्ञान। व्यंग्यात्मक लेखन शैली और नैतिक संदेश की समझ प्राप्त होना।	पारिवारिक संबंधों का ज्ञान, व्यावहारिकता की समझ, जीवन की सच्चाई से अवगत होना। पारिवारिक संबंधों, अनुशासन और आत्म – अनुभव की भावना का निर्माण होना।	'किताबी ज्ञान अधिक महत्त्वपूर्ण है या अनुभव' पाठ के इस मुख्य बिंदु पर वाद – विवाद को संचालित करना।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य पात्र परिचय वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश
	कविता 1 – साखी	4	दोहों का संबंध दैनिक जीवन से उदाहरण द्वारा जोड़कर बताना।	विद्यार्थियों में जीवनयापन हेतु आवश्यक बातों से अवगत् कराना।	विभिन्न उदाहरणों द्वारा जीवन में करने वाले कार्य के प्रति सचेत होना।	भाषा , ईश्वर , व्यवहार ,विचार तथा निंदक विचार से अवगत होना।	मीठी वाणी /बोली संबंधी व ईश्वर प्रेम संबंधी दोहों का संकलन कर सुंदर अक्षरों में लिखकर प्रस्तुत करे।	विभिन्न दोहों का मौखिक रूप से अर्थ स्पष्टीकरण करना।

			विद्यार्थी कबीर की भाषा शैली और विचारों को समझ सकें। पारिवारिक संबंधों की समझ विकसित करना।	गुरू शिष्य को जीवन के तत्वज्ञान की शिक्षा देना। नैतिक मूल्यों और आत्मसम्मान की भावना को जागृत करना।	नैतिक मूल्यों और सामाजिक चेतना को आत्मसात करना। समाज में परिवार धर्म और संपत्ति के प्रति सही दृष्टिकोण को अपनाना।	सही विचार धारा का निर्माण होना। जीवन के अपने आत्मसम्मान , अधिकार और न्याय के प्रति जागृत होना।		
	व्याकरण– मुहावरे,	2	मुहावरों के अर्थ तथा प्रयोग का ज्ञान देना।	उचित प्रकार से मुहावरों का अर्थ तथा प्रयोग कर पाना।	विभिन्न प्रकार के प्रश्न मुहावरों पर आधारित को समझ कर हल कर सकेगे।	मुहावरों पर आधारित प्रश्नों को आसानी से हल कर पाना।	विभिन्न प्रकार के प्रश्न जो मुहावरों पर आधारित है, हल करना।	विभिन्न प्रश्नों को सम्मुख प्रदर्शन कर उत्तर की जाँच करना।
JUNE	पाठ 9– डायरी का एक पन्ना	5	आज़ादी के लिए लड़ाई करने वाले व्यक्ति का साहस दिखना। पाठ के भावार्थ को समझ सकें और आत्मनिरीक्षण की आवश्यकता को जान सकें।	देश के प्रति अपने कर्तव्य के प्रति जागृत होना। संवेदनशीलता , सहानुभूति और सामाजिक उत्तरदायित्व के मूल्यों को आत्मसात कर सकें।	भविष्य में किसी भी संकट पर एक होने की भावना जागृत हुई।	स्वतंत्रता सैनानियों के प्रति प्रेम भावना उत्पन्न होना। पाठ में वर्णित भावनात्मक गहराई को महसूस करना।	डायरी का एक पन्ना पाठ में हुए कार्यो को प्रवाह चार्ट के माध्यम से दशाइए।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश

	कविता 2 – पद	4	मीरा के भक्तिभाव का दिखाई देना। मीरा बाई के जीवन और भक्ति भाव को समझ सकें।	ईश्वर के प्रति आस्था का निर्माण होना। कविता का आशय, शैली और रचनात्मक सौदर्य की समझ।	ईश्वर के प्रति भक्ति भाव जागृत होना। भगवान के प्रति प्रेम और समर्पण की भावना को आत्मसात करना।	मीरा की भक्ति भावनाओं से अवगत होना। कृष्ण के सौदर्य और सामर्थ्य का ज्ञान प्राप्त होना।	मीरा का संक्षिप्त जीवन परिचय चित्र के साथ प्रस्तुत कीजिए।	दोनों पदों की प्रत्येक पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
JULY	पाठ 10 – तताँरा वामीरो कथा	5	कहानी के प्रति रोचकता का निर्माण होना। युगल द्वारा दिए गए बलिदान को प्रस्तुत करना।	लोककथा के प्रति रूझान उत्पन्न होना। प्रेम द्वारा सामाजिक रूढ़िवादिता को बदला जा सकता है।	जीवन में हमेशा त्यागमयी भावना पूर्ण रहना। तत्कालीन बलिदान की जानकारी से रूढ़िता को दूर करने में सहायक।	प्राचीन कथा से अवगत होना। समयानुसार अपने समाज के नियमों में सुधार करना।	अंदमान तथा निकोबार में समानता तथा भिन्नता की जानकारी प्राप्त कर लिखिए।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश
	कविता 3 – मनुष्यता	6	एक मनुष्य का दूसरे मनुष्य के प्रति परोपकार को उदाहरण के साथ स्पष्ट करना।	एक मनुष्य को दूसरे मनुष्य की किस प्रकार सहायता करना चाहिए इसका उदाहरण द्वारा समझ आना।	मानवता , संवेदनशील , मनुष्य जीवन की सार्थकता तथा जीवन में मूल्यों की अहम भूमिका को अपनाना।	आत्मविश्वास , चिंतन ,मनन तथा संवेदनशील भावनाओं का निर्माण होना। महत्त्वपूर्ण पात्रों के जीवन से प्रेरणा लेना सीखा।	वर्तमान समय में ऐसे दो व्यक्तियों की जानकारी प्राप्त कीजिए , जिन्होंने संकट के समय मनुष्यता दिखाई हो , उसे कक्षा में साँझा कीजिए।	वैकल्पिक प्रश्नों तथा हर पद का अर्थ पूछकर समझ की जाँच करना।

	व्याकरण– समास, पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन	7	समास को विद्यार्थियों के समझ के अनुसार स्पष्ट करना । पत्र तथा अनुच्छेद लेखन को प्रारूप के अंतर्गत लिखना तथा समझना।	समास को विभिन्न उदाहरणों द्वारा हल करना। पत्र और अनुच्छेद को प्रारूप के अंतर्गत लिखने में आसानी।	सामासिक पदों की पहचान कर सकेगे। किसी भी जानकारी को अपने शब्दों में वर्णन करने की समझ। भविष्य में पत्र व्यवहार करने में सक्षम।	प्रारूप के अंतर्गत पत्र लेखन तथा अनुच्छेद लेखन कार्य करना।	विभिन्न प्रकार के प्रश्नों को प्रस्तुत कर उत्तर लिखने की गतिविधि को करना।	प्रारूप के अंतर्गत पत्र लेखन तथा अनुच्छेद लेखन की रचना करना।
	कविता 4 – पर्वत प्रदेश में पावस	4	पर्वत देश ने वर्षा ऋतु से होनेवाले बदलाव को बताना। प्रकृति के सौदर्य को समझने और महसूस करने की संवेदनशीलता विकसित करना।	वर्षा ऋतु से होने वाले बदलाव को महसूस करना। कविता के माध्यम से पर्वतीय वर्षा ऋतु की कल्पनात्मक चित्रण को महसूस करना।	प्राकृतिक वातावरण को बचाए रखने की भावना उत्पन्न होना। वर्षा ऋतु की सुंदरता को देखना व महसूस करना।	नैसर्गिक वातावरण्रा के प्रति रूझान उत्पन्न होना। पर्वतीय प्रदेश के विचरण हेतु रूचि निर्माण होना।	इंद्रधनुष , बादल, पक्षी, पानी, फूल आदि कोई भी प्रकृति विषयक शब्द का प्रयोग करते हुए कविता लिखिए।	विभिन्न प्रश्नों के माध्यम से कविता की समझ ज्ञात करना।
AUGUST	व्याकरण – पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण	10	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण तथा पदबंध को विभिन्न उदाहरणों द्वारा समझाना।	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण तथा पदबंध को विभिन्न उदाहरणों द्वारा हल करना।	पदबंध तथा रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण करने की समझ तथा भविष्य में उपयोग करने में सक्षम।	वाक्य के रूप तथा परिवर्तन में सहायक होना ।	रचना के आधार पर कोई 5 वाक्यों का निर्माण करना। प्रत्येक पदबंध के कोई 5 उदाहरण की सूची निर्माण करना।	विभिन्न प्रश्नों को सम्मुख प्रदर्शन कर उत्तर की जाँच करना।

SEPTEMBER	कहानी 1 – हरिहर काका	6	हरिहर काका के साथ हुए व्यवहार की जानकारी प्राप्त होना।	अपनी संपत्ति के प्रति जीवित रहने तक अधिकार न समाप्त करने की समझ।	भविष्य में अपनी संपत्ति पर अपना अधिकार रखने का ज्ञान प्राप्त।	मनुष्य के समय के साथ बदलते रूप की पहचान होना ।	यदि आप हरिहर काका होते तो क्या करते ? अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।	विभिन्न वर्णनात्मक प्रश्नों को पूछकर उसके उत्तर देने की प्रक्रिया की जाँच करना।
	व्याकरण – सूचना लेखन विज्ञापन लेखन लघुकथा लेखन ई–मेल लेखन	4	विज्ञापन लेखन तथा सूचना लेखन को प्रारूप के अंतर्गत लिखने की जानकारी मिलना।	सूचना लेखन तथा विज्ञापन लेखन को प्रारूप के अंतर्गत लिखने में सरलता का निर्माण होना।	लघुकथा लेखन तथा ई–मेल लेखन को प्रारूप के अंतर्गत लिखना व समझना।	सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन में सरलता । लघुकथा लेखन व ई–मेल लेखन में सरलता ।	विभिन्न प्रकार के प्रश्नों को प्रस्तुत कर उत्तर लिखने की गतिविधि को करना।	प्रारूप के अंतर्गत सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन, लघुकथा लेखन तथा ई–मेल लेखन की रचना करना।
OCTOBER	कहानी 2 – सपनों के – से दिन	5	पाठशाला के महत्त्व को पाठ के आधार पर समझना । छात्र लेखक की संवेदनशीलता , संघर्ष और आत्मावलोकन को पहचान सके।	भविष्य में पाठशाला में बिताए गए दिन को सपनों की तरह देखना। सामाजिक चेतना और मानवीय संवेदनाओं को समझने की क्षमता विकसित करना।	पाठशाला के दिनों की मधुर स्मृतियों की समय – समय पर चर्चा व यादगार रहना। पाठशाला के दिनों का महत्त्व समझना और उसकी स्मृति को महसूस करना।	बचपन की यादों का ताज़ा होना। शिक्षकों के व्यवहार तथा बाल्य अवस्था की भावना के प्रति समझ उत्पन्न होना।	पाठशाला में बिताए गए अच्छे दिनों का वर्णन एक अनुच्छेद लिखकर करना।	विभिन्न वर्णनात्मक प्रश्नों को पूछकर उसके उत्तर देने की प्रक्रिया की जाँच करना।

	कविता 5 – तोप	3	तोप की स्थिति के बारे में जानकारी प्राप्त होना।	कितनी भी बड़ी वस्तु हो उसका अंत एक न एक दिन होता ही है।	भविष्य में किसी भी कंपनी पर सोच – समझकर विश्वास करे। और अपनी स्वतंत्रता को संभालकर रखे।	स्वतंत्र भारत पर अभिमान होना। किसी भी कंपनी पर पूर्ण विश्वास न करना, जिसके इरादे नेक न हो।	आपके शहर में पुरानी धरोहर के रूप में क्या – क्या उपस्थित है , उसकी सूची निर्माण कीजिए।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश
	पाठ 11 – तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र	5	तीसरी कसम फिल्म के बारे में विस्तृत जानकारी मिलना।	फिल्म की सफलता के बारे में जानकारी प्राप्त होना।	शैलेंद्र के व्यक्तित्व से प्राप्त गुणों को जीवन में अपनाना।	फिल्म की सफलता और असफलता का ज्ञान प्राप्त होना।	वर्तमान दौर की फ़िल्मों और पहले की फ़िल्मों में क्या समानता और अंतर है ? स्पष्ट कीजिए।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश
NOVEMBER	पाठ 12 – अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले	5	दूसरों के दुख से दुखी होने वाले लोगों की जानकारी प्राप्त हुई। पृथ्वी पर सबका समान अधिकार को बताना।	किसी भी प्राणी के दुख को समझना तथा महसूस करना और उसे दूर करने की कोशिश करना। जीव – जंतु के प्रति प्रेम भावना उत्पन्न कराना।	प्राणियों पर दया करने की भावना जागृत होना। प्रणियों के संरक्षण के लिए उचित कदम उठाने का प्रयास करना।	पुराने समय में मानवीय भावनाओं का पता चलना। प्राणियों पर प्रेम तथा दया की भावना उत्पन्न होना।	अपने आसपास प्रतिवर्ष एक पौधा लगाइए और उसकी समुचित देखभाल कर पर्यावरण में आए असंतुलन को रोकने का प्रयास कीजिए।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश

	पाठ 13 – पतझर में टूटी पत्तियाँ	5	प्रतियोगिता के इस युग में जापानियों को प्राप्त **झेन की देन की सार्थकता।** ऐसे व्यक्तियों की समझ जो जगत को जीने और रहने योग्य बनाए हुए है।	जापानियों को प्राप्त झेन की देन का वर्णन करना तथा जीवन में व्यावहारिकता का गुण अपनाना।	व्यवहारिकता , नैतिक मूल्यों , एकाग्रता तथा समस्या समाधान जैसे बातों को अपनाना। एक जागरूक और सक्रिय नागरिक बनने की आवश्यकता।	गतिवान समय में मन की शांति के **उचित साधनों का उपयोग करना।** जीवन में व्यावहारिकता को अपनाना।	भारत में चाय की पैदावार किस जगह होती है तथा चाय की विशेषता पर प्रकाश डालिए।	आपके मानसिक स्थिति को शांत करने हेतु उचित कदम का वर्णन।
DECEMBER	कविता 6 – कर चले हम फ़िदा	4	देश के प्रति सैनिकों की भावनाएँ तथा अंग्रेजों के प्रति भरी नफरत का पता चलना।	देश को मिली आजादी बहुत ही अनमोल है उसे संभाल कर रखने की भावना को जागृत करना ।	देश के प्रति प्रेम भावना को बनाए रखना तथा देश के लिए बलिदान की भावना जागृत होना।	देशभक्ति की भावना उत्पन्न होना, देश के प्रति कर्तव्य को निभाने की भावना का विकास, मित्र संबंधी प्रेम संबंधों का ज्ञान व बाल्य अवस्था की भावनाओं का ज्ञान ।	ऑपरेशन सिंदूर का उद्देश्य तथा पूर्ण करने की भूमिका पर अनुच्छेद लिखिए।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश

	कविता 7 आत्मत्राण	4	लेखक का ईश्वर से आत्मबल की प्रार्थना करना। प्रभु में सब कुछ संभव कर देने का सामर्थ्य है, परंतु अपने सामर्थ्य को पहचानना।	अपने जीवन में आत्म बल और साहस को निर्माण करना। ईश्वर पर विश्वास परंतु अपने पौरूष पर कवि का विश्वास का ज्ञान कराना।	जीवन में साहसिक कार्य करने की प्रेरणा प्राप्त होना। कवि का स्वयं संघर्ष करने की प्रार्थना से सीख हासील कर जीवन में अपनाना।	विपदा में भयभीत न होना, आत्मनिर्भर बनना तथा दुख के समय भी ईश्वर पर शंका न करना।	रवीद्रंनाथ ठाकुर को नोबेल पुरस्कार पाने वाले पहले भारतीय होने का गौरव प्राप्त है। ऐसे अन्य भारतीय की सूची तैयार कीजिए।	अपने आत्मबल के लिए किए जाने वाले कार्यो को मौखिक रूप से वर्णन करना।
	पाठ 14 – कारतूस	4	देश के प्रति कर्तव्य बोध, निर्भय बनाना।	सेनानियों के प्रति सम्मान का भाव जगाना। रचनात्मक चिंतन विकसित करना।	संवादात्मक शैली को अपनाना , संवाद करने में रूचि निर्माण होना।	देश के प्रति कर्तव्य , साहस व निडरता की भावना जागृत होना।	‘एकांकी’ और ‘नाटक’ में क्या अंतर है। कुछ नाटकों और एकांकियों कर सूची तैयार कीजिए।	मौखिक प्रश्नोंत्तर कार्य वर्णनात्मक प्रश्नों पर विचार–विमर्श वैकल्पिक प्रश्नों का समावेश
	कहानी 3 – टोपी शुक्ला	5	टोपी शुक्ला का अपने मित्र के प्रति प्रेम संबंध का ज्ञान होना।	एक बालक की विभिन्न परिस्थितियों में बदलती भावनाओं की समझ आना तथा उस भावना को समझ कर उसे उचित सहारा प्रदान करना।	बाल्यवस्था की भावना की जानकारी प्राप्त होना।	किसी भी बालक की मानसिक स्थिति को समझने में सक्षम होना।	अपने बाल्य अवस्था में हुए मानसिक बदलाव की कोई घटना का वर्णन कीजिए।	विभिन्न वर्णनात्मक प्रश्नों को पूछकर उसके उत्तर देने की प्रक्रिया की जाँच करना।