

KIDS WORLD SCHOOL, NAGPUR
SESSION – 2026-27
CLASS - I
SUBJECT – CIRCLE TIME

UNIT			Month		Suggested Ice-Breaking Activity	Teaching Pedagogy	Curricular Goals	Competency	Expected Learning Outcome
No.	Topic Name	Sub-Topic	Starting	Closing					
1	Twinkle twinkle little star		JULY	JULY	Cross Crawl Exercise Right hand → touch left knee Left hand → touch right knee	Action-based learning, music and movement, repetition method, interactive storytelling	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm, recognize simple words, and improve attention, listening skills, and participation.
	अडगुलं मडगुलं				Eye Tracking Game Move finger left-right, up-down Students follow only with eyes	कविता हावभाव, टाळ्या, चित्रे आणि गटक्यांच्या माध्यमातून आनंददायी पद्धतीने शिकवली जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “अडगुलं मडगुलं” ही कविता योग्य लय, उच्चार आणि अर्थासह म्हणू शकतील.
2	Jack And Jill		JULY	JULY	Opposite Hand Action One hand open, one hand close Change quickly	Teacher uses rhythmic recitation with actions to show climbing, falling, and carrying water. Students repeat in chorus and imitate actions.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm, understand simple story sequence, and improve attention, listening skills, and participation.
	नाच रे मोरा				Nose–Ear Switch Hold nose with one hand, ear with other switch quickly	कविता गाणे, हावभाव, कृती आणि समूह सादरीकरणाच्या माध्यमातून शिकवली जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “नाच रे मोरा” ही कविता योग्य लय, ताल आणि भावासह म्हणू शकतील.
3	Baa, Baa, Black Sheep		JULY	JULY	Clap Patterns Clap 1-2-3 (students repeat) Make different patterns	Circle time interaction, action-based learning, music and movement, repetition and participation method	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively, sing the rhyme with rhythm and actions, and respond confidently during circle time interactions.
	येरे येरे पावसा				Count with actions Say numbers + jump/clap “1 clap, 2 jump, 3 turn”	सर्कल टाइम संवाद, गाणी, खेळ, प्रश्नोत्तर आणि सहभागात्मक उपक्रमांच्या माध्यमातून घेण्यात येईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “येरे येरे पावसा” या कवितेतून पावसाचे महत्त्व समजून कविता आनंदाने म्हणू शकतील.

4	Humpty Dumpty		JULY	JULY	finger Rotation Rotate fingers of both the hands in opposite directions	Circle time interaction, storytelling method, action-based learning, music and movement	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen carefully, recite the rhyme with actions, and enjoy participating in group singing activities.
	येग येग सरी				Focus Point Game Look at one point for 10 seconds No talking	गीत कृती, ताल, चित्रे आणि समूहगायनाच्या माध्यमातून आनंददायी पद्धतीने शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “येग येग सरी” हे गीत योग्य लय व भावाने म्हणतील तसेच पावसाविषयी आनंद व उत्सुकता व्यक्त करतील.
5	Chubby Cheeks		JULY	JULY	Memory Action Game Teacher perform two actions and students repeat in same order	Teacher uses rhythmic recitation with face-pointing actions; students repeat in chorus and imitate.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm and improve attention and participation.
	आपडी थापडी				Left-Right Command “Raise left hand” “Touch right ear”	कृतीगीत, तालावर टाळ्या, समूह खेळ, हावभाव आणि सहभागात्मक उपक्रमांच्या माध्यमातून शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “आपडी थापडी” हा खेळ/कविता योग्य ताल व लयीत सादर करतील आणि श्रवण व हालचाल समन्वय विकसित करतील.
6	Ring-A-Ring O' Roses		AUGUST	AUGUST	Action Rhyme with Brain Move “Clap, tap, cross your hands,	Teacher uses rhythmic singing with circle movement; students repeat in chorus and participate.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm and improve attention and coordination.
	मनिमारु				Think & Say Fast Ask quick questions: “Colour of sky?” “2 + 1?”	कथा-कविता सांगणे, हावभाव, चित्रे, प्रश्नोत्तर आणि समूह सादरीकरणाच्या माध्यमातून शिकवली जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “मनिमारु” ही कविता/कथा ऐकून तिचा अर्थ समजून सांगू शकतील आणि योग्य लयीत सादर करतील.
7	Little Jack Horner		AUGUST	AUGUST	Mirror Activity One child act, other copies	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm, understand simple story ideas, and improve attention, listening skills, and participation.
	घोडोबा				Finger Counting Trick Count fingers in different patterns Boosts focus + number sense	कविता कथन, हावभाव, चित्रे, कृतीगीत आणि समूह सादरीकरणाच्या माध्यमातून आनंददायी पद्धतीने शिकवली जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “घोडोबा” या कवितेतील आशय समजून ती योग्य लय व हावभावांसह सादर करतील आणि प्राण्यांबद्दल आवड निर्माण करतील.

8	Three Blind Mice		AUGUST	AUGUST	Quick Change Game Sit → Stand → Clap → Turn (fast change)	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm, follow simple story sequence, and improve attention, listening skills, and group participation.
	फजिती भोवऱ्याची				Silent Action Game Teacher acts without sound, students guess	कविता कथन, हावभाव, प्रश्नोत्तर, अभिनय आणि समूह सादरीकरणद्वारे आनंददायी पद्धतीने शिकवली जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “फजिती भोवऱ्याची” ही कविता समजून योग्य लय व भावासह सादर करतील आणि शब्दसंग्रह व विनोदी आशय ओळखतील.
9	London Bridge		AUGUST	AUGUST	Nose-Ear Switch Hold nose with one hand, ear with other, switch	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, participate in circle formation activities, and recite it with rhythm, actions, and enjoyment.
	भोपळा				Clap Pattern Repeat Teacher claps patterns, students copy	कविता चित्रे, वस्तू दाखवणे, कृतीगीत, प्रश्नोत्तर आणि समूह सादरीकरणाच्या माध्यमातून शिकवली जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “भोपळा” या कवितेतून भोपळ्याची वैशिष्ट्ये समजून योग्य लय व हावभावांसह कविता सादर करतील.
10	Pussy Cat, Pussy Cat		AUGUST	AUGUST	Count & Move 1 clap, 2 jump, 3 turn	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, enjoy the story of the cat, and recite it with rhythm, actions, and participation in group activities.
	लाडू आणि करंजी				Finger Circles Both hands rotate fingers in opposite directions	सर्कल टाइम पद्धत, कृती-आधारित शिक्षण, संगीत व हालचाल, सहभागात्मक शिक्षण आणि पुनरावृत्ती पद्धत.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “लाडू आणि करंजी” या कवितेतून पदार्थाची नावे ओळखून ती योग्य लय व आनंदाने सादर करतील.
11	Little Bo-Peep		SEPTEMBER	SEPTEMBER	Action Memory Game Teacher shows 3 actions, students repeat	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, understand the story of Little Bo-Peep, and recite it with rhythm, actions, and participation in group activities.
	खार				Left-Right Commands “Touch left ear”, “Raise right hand”	कविता चित्रे, कृतीगीत, प्रश्नोत्तर, अभिनय आणि समूह सादरीकरणाच्या माध्यमातून आनंददायी पद्धतीने शिकवली जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “खार” या कवितेतून खारीची वैशिष्ट्ये समजून योग्य लय व हावभावांसह कविता सादर करतील.

12	Teddy Bear, Teddy Bear		SEPTEMBER	SEPTEMBER	Stretch & Freeze Stretch body, then freeze suddenly	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, follow simple actions, and recite it with rhythm, movements, and enjoyment in group participation.
	माकडाची फजिती				Sound & Clap Teacher claps, students respond with same number	सर्कल टाइम पद्धत, कृती-आधारित शिक्षण, संगीत व हालचाल, सहभागात्मक शिक्षण आणि पुनरावृत्ती पद्धत.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “माकडाची फजिती” ही कविता समजून घेऊन तिचा विनोदी आशय ओळखतील आणि योग्य लय व हावभावांसह सादर करतील.
13	Johnny, Johnny		SEPTEMBER	SEPTEMBER	Step Pattern Game Step forward-back-left-right in sequence	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, understand simple dialogue-based interaction, and recite it with rhythm, actions, and enjoyment in group participation.
	ससा				Stand-Sit Switch Teacher says stand/sit quickly	शिक्षक वर्तुळ वेळेत “ससा” यावर सोपी गोष्ट/कविता हावभाव, चित्रे आणि समूह पुनरावृत्तीने सादर करतात. विद्यार्थी अनुकरण व तालासह सहभाग घेतात.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं ससा (rabbit) याबद्दल ऐकून समजून घेतील, कविता त्याची ओळख करतील आणि काही संबंधित शब्द बोलतील. तसेच त्यांची एकाग्रता, भाषिक कौशल्ये आणि समूहात सहभाग वाढेल.
14	Hot Cross Buns!		SEPTEMBER	SEPTEMBER	Hand Patting Rhythm Pat thighs + clap alternate rhythm	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, enjoy the rhythm, and recite it with actions, voice modulation, and group participation.
	बबलगम				Low Motion Actions Do actions very slowly (wave, jump)	सर्कल टाइममध्ये गाणे, कृती, टाळ्या, हालचालींचा खेळ आणि समूह सहभागाद्वारे शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं “बबलगम” सर्कल टाइममध्ये गाणे ऐकून आनंदाने हालचाली करतील आणि समूहात सहभागी होतील.
15	After A Bath		OCTOBER	OCTOBER	Colour Pointing Game Point to colours in classroom quickly	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, understand basic daily routine actions, and recite it with rhythm, actions, and enjoyment in group participation.

	प्रेशर कुकर				Opposite Saying Game Teacher says "up" → students point down	प्रत्यक्ष वस्तू दाखवणे, चर्चा, प्रश्नोत्तर आणि अनुभवाधारित शिकवणीद्वारे विषय समजावला जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं "प्रेशर कुकर" या घटकातून त्याचे उपयोग समजून घेतील आणि दैनंदिन जीवनातील त्याचे महत्त्व ओळखतील.
16	Mary Mary		NOVEMBER	NOVEMBER	Hand Shape Game Make shapes (circle, V, fist) on command	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, enjoy the rhythm, and recite it with actions, expressions, and group participation.
	आजी				Sound Reaction Game On whistle = jump, on clap = sit	सर्कल टाइम पद्धत, कृती-आधारित शिक्षण, संगीत व हालचाल, सहभागात्मक शिक्षण आणि पुनरावृत्ती पद्धत.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	मुलं कविता लक्षपूर्वक ऐकतील, पात्राशी संबंधित शब्द ओळखतील आणि लय व हावभावांसह कविता आनंदाने म्हणतील.
17	Little Miss Muffet		NOVEMBER	NOVEMBER	Magic Finger Touch Touch fingers in sequence	Circle time method, activity-based learning, music and movement, participatory learning, and repetition method.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Children will listen attentively to the rhyme, understand the simple story, and recite it with rhythm, actions, and enjoyment in group participation.
	नक्कल गाणे				Balance Stand Stand on one leg for few seconds	शिक्षकांचे अनुकरण, गाणे, हावभाव, तालबद्ध हालचाली आणि समूह सहभागाद्वारे शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	विद्यार्थी "नक्कल गाणे" या उपक्रमात गाण्याचे अनुकरण करून योग्य लय व हालचालींसह सहभाग घेतील.
18	Mary Had A Little Lamb		NOVEMBER	NOVEMBER	Blink & Focus Game Blink fast, then stare at object	Teacher uses circle time with rhythmic singing, simple actions (like walking like a lamb, pointing to school), choral repetition, and visual cues to make the poem engaging, interactive, and easy to remember.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will be able to listen, understand, and recite the poem with correct rhythm, recognize simple vocabulary (lamb, snow, school), and respond through actions and group recitation.
	भारत				Partner Copy Game One child does action, partner copies	चित्रे, नकाशा, गोष्टी सांगणे, गीते आणि प्रश्नोत्तर यांच्या माध्यमातून सोप्या व आनंददायी पद्धतीने शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	विद्यार्थी भारत देशाचे नाव, राष्ट्रीय प्रतीके आणि विविधतेची ओळख करून घेतील.

19	Piggy On the Railway		DECEMBER	DECEMBER	Fast Action Change Switch actions quickly (clap → jump → turn)	The teacher conducts circle time by seating students in a circle and reciting “Piggy on the Railway” with rhythm, expression, and voice variation. Students repeat in chorus, perform simple actions, and actively engage through imitation and joyful	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will listen to and recite the poem with rhythm and enjoyment. They will develop listening skills, attention span, language development, and the ability to participate confidently in group recitation with simple actions.
	पेंड्याचे गाणे”				Freeze & Move Game Move when music plays, freeze when it stops	गाणे, टाळ्या, कृती, चित्रे आणि समूह सादरीकरणद्वारे आनंददायी पद्धतीने शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	विद्यार्थी “पेंड्याचे गाणे” ऐकून आनंदाने गातील आणि योग्य लय व हावभावांसह सादर करतील.
20	Number Rhyme		DECEMBER	DECEMBER	Palm Flip Game One palm up, one palm down → switch quickly	The teacher conducts circle time using a rhythmic number rhyme with clapping, finger actions, and choral repetition. Students repeat in groups, perform counting actions, and engage actively through movement and rhythm-based learning.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will be able to recognize and recite numbers in sequence through rhyme, develop counting skills (1–10 or beyond), improve memory, rhythm sense, and participate confidently in group recitation with actions.
	कोण कोण?				Heel-Toe Walk Walk slowly placing heel then toe	संवाद, प्रश्नोत्तर, चित्रे दाखवणे आणि जोडीने संभाषण यांच्या माध्यमातून शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	विद्यार्थी “कोण कोण?” या घटकातून प्रश्न विचारणे व उत्तर देणे शिकतील आणि व्यक्ती/वस्तू ओळखू शकतील.
21	Two Little Dicky-birds		DECEMBER	DECEMBER	Memory Touch Game Teacher touches 3 body parts → students repeat same order	Teacher uses rhythmic recitation with actions, and students repeat in chorus with imitation and enjoyment.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will listen, understand, and recite the rhyme in rhythm with simple actions, improving attention and language skills.
	लव लव साळुबाई				Shadow Copy Game Teacher shows hand shapes, students copy like shadow	गाणे, कृती, टाळ्या, चित्रे आणि समूह सादरीकरणद्वारे आनंददायी पद्धतीने शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	विद्यार्थी “लव लव साळुबाई” हे गाणे योग्य लय व हावभावांसह आनंदाने सादर करतील.
22	Little Tommy Tucker		JANUARY	JANUARY	Backward Counting Actions 10–1 counting with claps or jumps	Teacher conducts circle time using rhythmic recitation of the rhyme with simple	CG-9 Develops effective communication skills for day-today	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will listen to and recite the rhyme with rhythm, understand simple vocabulary, and improve

					actions and voice variation. Students repeat in chorus, imitate actions, and engage actively in a joyful group learning environment.	interactions in two languages		attention, memory, and participation in group recitation.	
	फुलपाखरे				Finger Math Moves Show simple math using fingers (2+1, 3+2)	चित्रे, गोष्टी, निरीक्षण, प्रश्नोत्तर आणि कृतीआधारित उपक्रमांच्या माध्यमातून शिकवले जाईल.	CG-9: दोन भाषांमध्ये दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्य विकसित करणे.	C-9.1: सोपी गाणी, कविता आणि लहान तुकबंद्या ऐकणे आणि त्यांचा आनंद घेणे.	विद्यार्थी फुलपाखरांविषयी माहिती मिळवून त्यांची वैशिष्ट्ये ओळखतील आणि निसर्गाविषयी आवड निर्माण करतील.
23	Hush-A-Bye, Baby		JANUARY	JANUARY	Sound Guess Game Clap, snap, or tap—students identify sound	Teacher conducts circle time by softly singing/reciting the lullaby with actions and voice modulation. Students listen, repeat in chorus, and use simple calming gestures in a relaxed group setting.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will listen to and enjoy the lullaby, understand its rhythm, and develop listening skills, attention, and participation through gentle recitation.
24	Rain, Rain		JANUARY	JANUARY	Twist & Turn Game Turn body left/right on command	Teacher uses rhythmic recitation with simple actions; students repeat in chorus and imitate.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm, understand basic weather words, and improve attention and participation.
25	My Red Balloon		JANUARY	JANUARY	Jump Direction Game Jump forward/backward/side as instructed	Teacher uses rhythmic recitation with simple actions; students repeat in chorus and imitate movements.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm, learn basic descriptive words, and improve attention and participation.
26	I Have A Tooth-Brush		FEBRUARY	FEBRUARY	Partner Clap Sync Two students clap same rhythm together	Teacher uses rhythmic recitation with brushing actions; students repeat in chorus and imitate.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme, learn basic hygiene habits, and improve attention and participation.
27	Ding, Dong, Bell		FEBRUARY	FEBRUARY	Action Change Challenge Switch actions every 2 seconds	Teacher conducts circle time with rhythmic recitation and bell-like sound actions. Students repeat in chorus and imitate sounds and movements joyfully.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm, recognize simple sound words, and improve attention, listening skills, and group participation.
28	Cobbler, Cobbler		FEBRUARY	FEBRUARY	Clap Skip Counting Count 2, 4, 6 with claps	Teacher uses rhythmic recitation with simple actions; students repeat in chorus and imitate.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm and improve attention and participation.

							interactions in two languages		
29	Jack Be Nimble		FEBRUARY	FEBRUARY	Cross Arm Touch Touch right shoulder with left hand etc.	Teacher uses rhythmic recitation with simple actions; students repeat in chorus and imitate.	CG-9 Develops effective communication skills for day-today interactions in two languages	C-9.1 Listens to and appreciates simple songs, rhymes, and poems	Students will recite the rhyme with rhythm and improve attention and coordination.

