

KIDS WORLD SCHOOL, NAGPUR

SESSION – 2026-27

CLASS -VI

SUBJECT –MARATHI

No.	UNIT Name	Topic	Sub-Topic	Month		Suggested Ice-Breaking Activity	Teaching Pedagogy	Curricular Goals	Competency	Expected Learning Outcome	Assessment
				Starting	Closing						
1	कविता 1 प्रार्थना देवा तुला			July Day 1	July	हात जोडून डोळे बंद करून प्रार्थना म्हणणे.	गायन पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	विद्यार्थी कवितेचे स्पष्ट आणि भावपूर्ण वाचन करू शकले	
1	कविता 1 प्रार्थना देवा तुला			Day 2		हात जोडून डोळे बंद करून एक मिनिट शांत बसणे.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	कवितेतील मुख्य आशय (देवाप्रती प्रार्थना, चांगले गुण आत्मसात करणे) समजू शकले.	
1	कविता 1 प्रार्थना देवा तुला			Day 3		1-2-3 टाळ्या देऊन रिदम बनवा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	लेखन क्षमता विकसित झाली.	
1	कविता 1 प्रार्थना देवा तुला			Day 4		शिक्षकांचे हावभाव कॉपी करा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	लेखन क्षमता विकसित झाली.	

2	पाठ 2 स्वामिनिष्ठ चेतक			Day 5		विद्यार्थ्यांना चेतक (घोडा) बनायला लावणे व त्याप्रमाणे कृती करणे.	कथन पद्धती, भूमिका नाट्य	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 योग्य संभाषण करतो/करते। C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (कथा, कविता आणि संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते। C-1.3 मौखिक सादरीकरण करतो/करते (वर्गातील वादविवाद, लहान स्वागतपर भाषणे, छोट्या कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन, लघुभाषणे इ.).	विद्यार्थ्यांना निष्ठा आणि प्रामाणिकपणाचे महत्त्व कळले. विद्यार्थ्यांमध्ये देशभक्ती आणि प्रेरणादायी विचार विकसित झाले.	
2.	पाठ 2 स्वामिनिष्ठ चेतक			Day 6		विद्यार्थ्यांना हत्ती बनायला लावणे व त्याप्रमाणे आवाज करणे.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित झाली	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचले. C-2.2 कथा, संभाषणे, समजून घेतली आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखली.	विद्यार्थ्यांना महाराणा प्रताप आणि त्यांचा घोडा चेतक यांची माहिती समजली. विद्यार्थ्यांना चांगल्या गुणांचे अनुकरण करण्याची प्रेरणा मिळाली.	
2.	पाठ 2 स्वामिनिष्ठ चेतक			Day 7		जागेवर 10 सेकंद धावण्याची ऍक्टिंग करा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	लेखन कौशल्य विकसित झाले.	
3	पाठ 3 गोदावरी			August Day 1	August	सर्वाना नदी बनायला लावणे आणि त्याप्रमाणे कृती करणे.	चर्चा पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	पर्यावरण व जलसंवर्धनाचे महत्त्व ओळखले. नदीचे मानवजीवनाशी असलेले नाते समजून घेतले.	

3	पाठ 3 गोदावरी			Day 2		पर्वतासारखे (पहाड) बनायला सांगणे.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते। C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (कथा, कविता आणि संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते। C-1.3 मौखिक सादरीकरण करतो/करते (वर्गातील वादविवाद, लहान स्वागतपर भाषणे, छोट्या कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन, लघुभाषणे इ.).	जलस्रोतांचे संरक्षण करण्याची जबाबदारी समजली. नदीचे सांस्कृतिक, ऐतिहासिक व आर्थिक महत्व समजावून सांगू शकले.	
3	पाठ 3 गोदावरी			Day 3		पावसाचा/पाण्याचा आवाज करा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	लेखन कौशल्य विकसित झाले.	
4	पाठ 4 मातृप्रेम			Day 4		आईचे चित्र काढायला सांगणे.	चर्चा पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	आईच्या प्रेमाची वैशिष्ट्ये (निस्वार्थ, काळजी, त्याग) ओळखू शकले.	
4	पाठ 4 मातृप्रेम			Da		आईने रागवल्यावर तुमची कोणती प्रतिक्रिया असते ते चेहऱ्यावरचे हावभाव करून दाखवा.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	दैनंदिन जीवनात आईच्या कष्टांची जाणीव ठेवून मदत करण्याचा प्रयत्न केला. आईबद्दल प्रेम, आदर आणि कृतज्ञता निर्माण झाली.	

4	पाठ 4 मातृप्रेम			Day 6		आई कशी काळजी घेते ते एक्टिंग करून दाखवा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	लेखन कौशल्य विकसित झाले.	Assessment AS Learning
5	कविता 5 बदलती नभाचे रंग कसे !			September Day 1	September	डोळे बंद करून आकाश अनुभवायला सांगणे.	गायन पद्धती, वाचन पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	कवितेत व्यक्त झालेल्या निसर्गाच्या सौंदर्याची जाणीव झाली.	
5	कविता 5 बदलती नभाचे रंग कसे !.			Day 2		पृथ्वी स्वतःभोवती कशी फिरते ते फिरून दाखवणे.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	निसर्गाबद्दल आदर व कुतूहल निर्माण झाले.	
5	कविता 5 बदलती नभाचे रंग कसे !			Day 3		ढगांसारखी हालचाल करा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	लेखन कौशल्य विकसित झाले.	

6	पाठ 6 तेनालीराम आणि स्वप्न महाल			Day 4		महालचे चित्र काढायला लावणे.	कथन पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते। C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (कथा, कविता आणि संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते. C-1.3 मौखिक सादरीकरण करतो/करते (वर्गातील वादविवाद, लहान स्वागतपर भाषणे, छोट्या कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन, लघुभाषणे इ.).	प्रामाणिकपणा आणि सत्याची कदर करण्याची भावना वाढली. तेनालीराम या व्यक्तिरेखेची ओळख करून सांगू शकले.	
6	पाठ 6 तेनालीराम आणि स्वप्न महाल			Day 5		मुलांना डोळे बंद करून तुम्हाला काय विचार येतात ते सांगा.	कथन पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	कथेत घडणाऱ्या मुख्य घटना क्रमाने सांगू शकले. "स्वप्न महाल" या कल्पनेचा अर्थ समजावून सांगू शकले.	
6	पाठ 6 तेनालीराम आणि स्वप्न महाल			Day 6		10 सेकंद हसून दाखवा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	
6	पाठ 6 तेनालीराम आणि स्वप्न महाल			Day 7		10 सेकंद मजेशीर चेहरा/कृती करा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले .	Assessment For Learning

7	पाठ 7 फुलपाखरू आणि पतंग			October Day 1	October	पतंग बनायला लावणे व त्याप्रमाणे कृती करणे .	कथन पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	विद्यार्थी योग्य उच्चार आणि भावनेने वाचन करू शकले. विद्यार्थी नवीन शब्दांचा अर्थ समजून वाक्यात वापर करू शकले.	
7	पाठ 7 फुलपाखरू आणि पतंग			Day 2		फुलपाखरू बनायला लावणे.	कथन पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	विद्यार्थी निसर्गातील जीवांविषयी संवेदनशीलता आणि जिज्ञासा विकसित करेल. विद्यार्थी पाठ समजून घेऊन मुख्य आशय सांगू शकले.	
7	पाठ 7 फुलपाखरू आणि पतंग			Day 3		हवेत फुलपाखरूचा आकार बनवा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले .	
8	कविता 8 आला आला श्रावण मास			Day 4		टाळ्या वाजवून पावसाचा आवाज काढणे. "टिप-टिप", "धबधबा" असे आवाज म्हणणे.	गायन पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	कवितेचा आशय समजून सांगू शकले. श्रावण महिन्याचे वैशिष्ट्ये (पाऊस, सण, निसर्गसौंदर्य) ओळखू शकले. कवितेतील निसर्गवर्णनाचा आनंद घेऊ शकले. व त्याचे वर्णन करू शकले. योग्य भाव, लय आणि आरोह-अवरोह यांसह कविता वाचू/म्हणू शकले.	

8	कविता 8 आला आला श्रावण मास			Day 5		हातांनी ढग, पाऊस, वारा यांची नक्कल करणे	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते. C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते.	कवितेतील नवीन शब्दांचा अर्थ समजून शब्दसंपदा वाढवू शकले. कवितेत वापरलेले अलंकार/चित्रात्मक भाषा ओळखू शकले.	
8	कविता 8 आला आला श्रावण मास			Day 6		वर्गात असणाऱ्या वस्तूंच्या रंगांची नावे सांगा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	पावसाळ्यातील अनुभवांवर आधारित स्वतःची 2-3 वाक्ये/लघुलेखन करू शकले.	Assessment OF Learning
9	पाठ 9 निसर्गरम्य गोवा			November Day 1	November	डोळे बंद करून समजा मी गोव्याला गेलो तर मी काय अनुभवेले ते सांगा.	चर्चा पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते. C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	पाठाचा आशय समजून गोव्याचे वर्णन स्वतःच्या शब्दांत सांगू शकले. गोव्याची भौगोलिक वैशिष्ट्ये (समुद्रकिनारे, डोंगर, झाडे, पाऊस) ओळखू शकले. निसर्गाचे विविध घटक (समुद्र, झाडे, धबधबे) यांचे महत्त्व स्पष्ट करू शकले.	
9	पाठ 9 निसर्गरम्य गोवा			Day 2		समुद्र बनायला लावणे. समुद्राप्रमाणे आवाज करणे.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	निसर्गसंवर्धनाची जाणीव विकसित करून पर्यावरण जपण्याचे महत्त्व सांगू शकले.	
9	पाठ 9 निसर्गरम्य गोवा			Day 3		नारळाचे झाड बनायला लावणे.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	

9	पाठ 9 निसर्गरम्य गोवा			Day 4		निळा रंग असणाऱ्या वस्तूची नावे सांगा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.
10	पाठ 10 अभय साधक -डॉ. बाबा आमटे			Day 5		दिलेल्या सूचनेनुसार चेहऱ्यावरचे हावभाव करतील. उदाहरण - राग, धैर्य, हास्य, दया, भीती.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	विद्यार्थी डॉ. बाबा आमटे यांच्या जीवनकार्याची माहिती सांगू शकले. समाजसेवा, मानवता आणि त्याग या मूल्यांचे महत्त्व समजून घेतले.
10	पाठ 10 अभय साधक -डॉ. बाबा आमटे			Day 6		प्रत्येक विद्यार्थ्याला कागदावर हाताची आकृती काढायला सांगणे	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	कुष्ठरोग्यांविषयी असलेले गैरसमज दूर करून सहानुभूतीची भावना विकसित झाली. “अभय” म्हणजे भीतीमुक्त जीवन याचा अर्थ समजावून सांगू शकले. पाठातील प्रमुख घटनांचा क्रम लावून सांगू शकले.
10	पाठ 10 अभय साधक -डॉ. बाबा आमटे			Day 7		रुग्णाची सेवा करण्याची नक्कल करा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.
10	पाठ 10 अभय साधक -डॉ. बाबा आमटे			Day 8		डोळे बंद करून “सेवा” करण्याची कल्पना करा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.

11	पाठ 11 अभ्यास कसा करावा?			December Day 1	December	शिक्षक प्रश्न विचारतील आणि सर्व विद्यार्थी टाळ्या वाजवून प्रश्नांची उत्तरे देतील. प्रश्नाचे उत्तर होय असेल तर एक टाळी वाजवतील आणि नाही असेल तर दोन टाळ्या वाजवतील.	चर्चा पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	अभ्यास करण्याच्या योग्य पद्धती समजून सांगू शकले. नियमित आणि नियोजनबद्ध अभ्यासाचे महत्त्व स्पष्ट करू शकले. वेळेचे नियोजन (Time Management) कसे करावे हे सांगू व वापरू शकले.
11	पाठ 11 अभ्यास कसा करावा?			Day 2		हावभाव दाखवा – एकाग्रता/आळस	चर्चा पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते. C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते.	अभ्यास करताना एकाग्रता कशी ठेवावी याचे उपाय ओळखू शकले. चांगल्या आणि वाईट अभ्यास सवयींमध्ये फरक करू शकले. स्वतःचा अभ्यास वेळापत्रक (Time Table) तयार करू शकले.
11	पाठ 11 अभ्यास कसा करावा?			Day 3		मूक अभिनय – अभ्यास करणारा विद्यार्थी दाखवा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.
11	पाठ 11 अभ्यास कसा करावा?			Day 4		जलद टाळ्या – चांगली सवय ऐकल्यावर टाळ्या वाजवा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.
12	कविता (अभंग) 12 काय भुललासी वरलीया रंगा			Day 5		जे वरलीया रंग आहे त्याला हात खाली, जे खरा गुण आहे त्याला हात वर". शब्द: "लिपस्टिक" → खाली, "प्रामाणिकपणा" → वर.	गायन पद्धती ,स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते. C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते.	अभंगाचा आशय समजून घेतला. संत चोखामेळा यांच्या अभंगातील भक्तीभाव, समता आणि मानवतेचा संदेश समजून घेतला. संत चोखामेळा यांच्या विचारांची ओळख करून घेतली.

12	कविता (अभंग) 12 काय भुललासी वरलीया रंगा			Day 6		मूक अभिनय – झाड हलताना दाखवा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	Assessment As Learning
13	संवाद (पाठ) 13. स्वच्छता सर्वोपरी...			January Day-1	January	शिक्षक वस्तूची नावे सांगतील (उदा. स्वच्छ हात / घाणेरडे नखे) विद्यार्थी (स्वच्छ) / (अस्वच्छ) दाखवतील.	चर्चा पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	स्वच्छतेचे महत्त्व आणि तिचा आरोग्याशी असलेला संबंध स्पष्ट केला. स्वच्छतेचे प्रकार ओळखले. वैयक्तिक स्वच्छता, घराची स्वच्छता आणि परिसराची स्वच्छता यातील फरक समजून घेतला. योग्य सवयी आत्मसात केल्या.	
13	संवाद (पाठ) 13. स्वच्छता सर्वोपरी...			Day-2		शिक्षक कचऱ्याचे नाव सांगतील. विद्यार्थी “ओला / सुका” ओळखतील.	चर्चा पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/ करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते. C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते.	शाळा, घर आणि परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी स्वतः पुढाकार घेतील. समूहात काम करण्याची सवय लागली. स्वच्छता मोहिमेत सक्रिय सहभाग घेतला.	
13	संवाद (पाठ) 13. स्वच्छता सर्वोपरी...			Day-3		चित्र कल्पना – स्वच्छ शाळा कशी दिसते?	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	
13	संवाद (पाठ) 13. स्वच्छता सर्वोपरी...			Day-4		मूक अभिनय – झाडू लावणे/कचरा उचलणे.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	

14	पाठ 14 नाताळ (खिसमस)			Day-5		हवेत खिसमस चे झाड काढा.	कथन पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	पाठाचा आशय समजून घेतला. "नाताळ" सणाचे महत्त्व, त्यामागील संदेश आणि प्रसंग समजावून सांगू शकले. सांस्कृतिक जाणीव विकसित शकले. वेगवेगळ्या धर्मांचे सण आदराने साजरे करण्याचे महत्त्व ओळखले.	
14	पाठ 14 नाताळ (खिसमस)			Day-6		खिसमसच्या गाण्याची पहिली ओळ गाणे.	कथन पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते. C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते.	दैनंदिन जीवनाशी संबंध जोडले. सण साजरे करताना स्वच्छता, आनंद आणि सामंजस्य कसे राखायचे हे सांगितले. सर्जनशीलता विकसित झाली.	
14	पाठ 14 नाताळ (खिसमस)			Day-7		हवेत "XMAS" लिहा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	<b>Assessment AS Learning</b>
15	कविता 15 आनंदी आनंद गडे			February Day-1	February	हवेत ☺ काढा. हवेत ☹ काढा.	गायन पद्धती, स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते. C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते.	कवितेचा आशय समजून घेतला. "आनंदी आनंद गडे" या कवितेतून व्यक्त होणारा आनंद, उत्साह आणि सकारात्मकता ओळखली. भावार्थ स्पष्ट केला.	<b>Assessment for Learning</b>
15	कविता 15 आनंदी आनंद गडे			Day-2		सूचनेप्रमाणे चेहऱ्यावरचे हावभाव बदलणे. उदाहरण- आनंदी, दुःखी.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	

16	कथा (पाठ) 16. धाडसी हिरा			Day-3		“धाडसी” म्हटल्यावर सगळ्यांनी strong pose घ्यायची.	कथन पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते . C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते.	पाठाचा आशय समजून घेतला. “धाडसी हिरा” या कथेतून धैर्य, प्रसंगावधान आणि चातुर्य यांचे महत्त्व समजावून सांगितले. मुख्य पात्राचे गुण ओळखले.	
16	कथा (पाठ) 16. धाडसी हिरा			Day-4		धाडसी म्हटल्यावर तीन टाळ्या आणि हिरा म्हटल्यावर एक टाळी वाजवणे.	कथन पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते. C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते.	मूल्ये आत्मसात केली. कठीण प्रसंगात घाबरून न जाता धैर्याने वागण्याची प्रेरणा घेतली. दैनंदिन जीवनाशी संबंध जोडला.	
16	कथा (पाठ) 16. धाडसी हिरा			Day-5		5 सेकंद सरळ बघा.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	
16	कथा (पाठ) 16. धाडसी हिरा			Day-6		प्रत्येकाने 3 सेकंद “hero entry” करून दाखवायची.	लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	उद्देशानुसार लेखन हे समजते की माहिती देण्यासाठी, विनंती करण्यासाठी, कल्पना करण्यासाठी वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिले.	Assessment of Learning

UNIT		Topic	Sub-Topic	Month		Suggested Ice-Breaking Activity	Teaching Pedagogy	Curricular Goals	Competency	Expected Learning Outcome	Assessment
No.	Name			Starting	Closing						
1	नाम व नामाचे प्रकार			July Day 1 Day 2	July	दिलेले नाव ओळखून त्याप्रमाणे टाळ्या वाजवणे. सामान्य नाम- एक टाळी, विशेष नाम- दोन टाळ्या, भाववाचक नाम- तीन टाळ्या.	प्रात्यक्षिक पद्धती, प्रश्न उत्तर पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते। C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (कथा, कविता आणि संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते। C-1.3 मौखिक सादरीकरण करतो/करते (वर्गातील वादविवाद, लहान स्वागतपर भाषणे, छोट्या कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन, लघुभाषणे इ.).	नामाची व्याख्या सांगू शकले. नामाचे 3 प्रकार ओळखू शकले. दिलेल्या शब्दांचे प्रकार वर्गीकृत करू शकले. स्वतः उदाहरणे तयार करू शकले.	
2	सर्वनाम व त्याचे प्रकार			August Day 1	August	☛ = सर्वनाम ☞ = नाम शिक्षक शब्द सांगतील, सर्वजण सिग्नल देतील.	प्रात्यक्षिक पद्धती, चर्चा पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	सर्वनामाची व्याख्या सांगितली. सर्वनामाचे प्रकार ओळखले.	
2	सर्वनाम व त्याचे प्रकार।			Day 2		योग्य सर्वनाम ऐकल्यावर टाळी वाजवा आणि बोला ☞ “हो, हे सर्वनाम आहे”	चर्चा पद्धती	दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते। C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (कथा, कविता आणि संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते। C-1.3 मौखिक सादरीकरण करतो/करते (वर्गातील वादविवाद, लहान स्वागतपर भाषणे, छोट्या कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन, लघुभाषणे इ.).	दिलेल्या वाक्यात सर्वनाम शोधले. स्वतः योग्य सर्वनाम वापरून वाक्य तयार केले.	Assessment AS Learning

3	काळाचे प्रकार व उपप्रकार			September Day 1 Day 2	September	शिक्षक वाक्य बोलतील आणि विद्यार्थी प्रतिसाद देतील. वर्तमान काळ → उभे भूतकाळ → बसून भविष्यकाळ → टाळी	चर्चा पद्धती, प्रश्न उत्तर पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	काळाची व्याख्या सांगितली. वर्तमान, भूत, भविष्य काळ ओळखले. उपप्रकार (साधा, चालू, पूर्ण) ओळखले. दिलेल्या वाक्यांचा काळ सांगितला. स्वतः योग्य काळात वाक्य तयार केली.	Assessment For Learning
4	निबंध लेखन			October Day 1	October	शब्द ऐकून action करा ☞ "पळणे" → पळण्याचा अभिनय.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	निबंधाची रचना (सुरुवात-मध्य-शेवट) सांगितली. दिलेल्या विषयावर 5-8 वाक्ये लिहिली. योग्य शब्दसंपदा वापरली.	
5	जाहिरात लेखन			October Day 1	October	मूक अभिनय – एखादी वस्तू विकताना दाखवा.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	दिलेल्या विषयावर सोप्या शब्दांत जाहिरात लिहू शकले.	
6	अनौपचारिक पत्र लेखन			October Day 1	October	शिक्षक शब्द देतील: "सुट्टी" सर्व विद्यार्थी वाक्य तयार करतील.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	दिलेल्या विषयावर सोप्या व स्पष्ट भाषेत पत्र लिहू शकले.	
7	अपठित गद्यांश			October Day 1	October	शिक्षक एक छोटा उतारा वाचतील. सर्व विद्यार्थी एका शब्दात उत्तर देतील.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	दिलेल्या प्रश्नांची योग्य व संक्षिप्त उत्तरे लिहू शकले.	Assessment OF Learning

8	विशेषण व त्याचे प्रकार			November Day 1 November Day 2	November	विद्यार्थ्यांना सांगा: "आजूबाजूला बघा" प्रत्येकाने एक वस्तू आणि त्याचे विशेषण सांगायचे उदा. काळा फळा मोठा दरवाजा स्वच्छ वर्ग	प्रात्यक्षिक पद्धती , चर्चा पद्धती	CG-1 दैनंदिन संवादासाठी प्रभावी संप्रेषण कौशल्ये विकसित करतो/करते आणि विविध घटना व परिस्थितींचे वर्णन व कथन करून मौखिक अभिव्यक्तीची क्षमता वाढवतो/वाढवते.	C-1.1 संदर्भानुसार योग्य संभाषण करतो/करते। C-1.2 विविध प्रकारचे मजकूर (कथा, कविता आणि संभाषणे) ऐकून त्यातील मुख्य मुद्द्यांचा सारांश सांगतो/सांगते। C-1.3 मौखिक सादरीकरण करतो/करते (वर्गातील वादविवाद, लहान स्वागतपर भाषणे, छोट्या कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन, लघुभाषणे इ.).	विशेषणाची व्याख्या सांगू शकले. वाक्यातील विशेषण ओळखू शकले. विशेषणाचे प्रकार सांगू शकले.	
9	संवाद लेखन			November Day 1	November	एक विद्यार्थी प्रसंग अभिनयातून दाखवेल (बोलायचं नाही) बाकी विद्यार्थी त्या प्रसंगावर संवाद तयार करतील.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	दिलेल्या प्रसंगावर छोटा संवाद लिहू शकले. संवादातील पात्रे आणि त्यांचे विचार ओळखू शकले. योग्य विरामचिन्हे (उदा. " " , : ) वापरले. संवाद सादर (role play) करू शकले.	Assessment As Learning
10	क्रियापद व संयुक्त क्रियापद			December Day 1	December	एक विद्यार्थी एखादी कृती करेल (उडी मारणे, धावणे, बसणे) बाकी विद्यार्थी त्या कृतीचे क्रियापद सांगतील.	स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	क्रियापदाची संकल्पना स्पष्टपणे सांगू वापरले. दिलेल्या वाक्यातील क्रियापद ओळखू शकले. संयुक्त क्रियापदाची उदाहरणे देऊ शकले.	
11	औपचारिक पत्रलेखन			December Day 1	December	टपाल अधिकाऱ्याची (पोस्टमास्टर) नक्कल करणे.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	दिलेल्या विषयावर सोप्या व स्पष्ट भाषेत पत्र लिहू शकले.	

12	जोडशब्द			January Day 1	January	शिक्षक टाळी वाजवतील. प्रत्येक टाळीनंतर विद्यार्थी एक जोडशब्द बोलेल.	प्रश्न उत्तर पद्धती, स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	दिलेल्या वाक्यात जोडशब्द ओळखू शकले. स्वतः 4-5 जोडशब्द वापरून वाक्य तयार करू शकले.	Assessment AS Learning
13	शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द			January Day 1	January	Choose & Speak” कशी करायची: 2 पर्याय द्या ☞ “जो लिहितो → लेखक / गायक?” विद्यार्थी योग्य पर्याय मोठ्याने बोलतील	प्रश्न उत्तर पद्धती, स्पष्टीकरण पद्धती	CG-2 वाचनातील प्रवाहीपणा आणि वाचलेल्या मजकुराचे आकलन करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-2.1 योग्य थांबे (pauses) आणि स्वर (intonation) वापरून कथा आणि उतारे अचूक व प्रवाहीपणे वाचतो/वाचते। C-2.2 कथा, कविता, संभाषणे, पोस्टर्स आणि सूचनांचा अर्थ समजून घेतो/घेते आणि त्यातील मुख्य कल्पना ओळखतो/ओळखते।	5-10 उदाहरणे योग्य सांगू शकले. दिलेल्या शब्दसमूहासाठी योग्य एक शब्द निवडू शकले.	Assessment For Learning
14	अपठित गद्यांश			February Day 1	February	शिक्षक एक छोटा उतारा वाचतील. सर्व विद्यार्थी एका शब्दात उत्तर देतील.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	दिलेल्या प्रश्नांची योग्य व संक्षिप्त उत्तरे लिहू शकले.	
15	निबंध लेखन			February Day 1	February	शब्द ऐकून action करा ☞ “नाचणे” → नाचण्याचा अभिनय.	मार्गदर्शित लेखन पद्धती	CG-3 सूचना, निमंत्रणे आणि पत्रे लिहिताना स्वतःचे आकलन, अनुभव, भावना आणि विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित करतो/करते।	C-3.1 स्वतःचे आकलन आणि अनुभव व्यक्त करण्यासाठी परिच्छेद लिहितो/लिहिते।	निबंधाची रचना (सुरुवात-मध्य-शेवट) सांगतील. दिलेल्या विषयावर 5-8 वाक्ये लिहिली. योग्य शब्दसंपदा वापरली.	Assessment Of Learning