

**KIDS WORLD SCHOOL, NAGPUR**  
**SESSION – 2026-27**  
**CLASS -IV**  
**SUBJECT –HINDI**

UNIT		Topic	Sub-Topic	Month		Suggested Ice-Breaking Activity	Teaching Pedagogy	Curricular Goals	Competency	Expected Learning Outcome	Assessment
No.	Name			Starting	Closing						
1.	ऐसा वर दो			JULY	JULY	पठन कार्य के लिए गृहकार्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>उच्चारण सुधार के लिए दोहराव।</li> <li>घर पर रोज 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास दिया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-1) - सुनने, बोलने, पढ़ने और लिखने की समेकित भाषा दक्षता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-1.1)-कविता, कहानी या निर्देशों को ध्यान से सुनकर उनके मुख्य भाव को समझना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्र पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे।</li> <li>पढ़ते समय उचित गति और भाव दिखाएंगे।</li> </ul>	
1.	चिड़िया का गीत			JULY DAY -1	JULY	<ul style="list-style-type: none"> <li>नाम की रेलगाड़ी" (The Name Train)कैसे खेलें: पहला बच्चा अपना नाम बोलेगा, जैसे- "मैं हूँ राहुल।"दूसरा बच्चा पहले वाले का नाम और फिर अपना नाम बोलेगा- "वह है राहुल और मैं हूँ सिमरन।"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>बच्चों से उनके घर के बारे में पूछना और फिर चिड़िया के घर (घोंसले) की तुलना करना।</li> <li>कविता का परिचय, कविता वाचन (प्रस्तावना)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-1)- सुनने, बोलने, पढ़ने और लिखने की समेकित भाषा दक्षता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-1.1) - कविता, कहानी या निर्देशों को ध्यान से सुनकर उनके मुख्य भाव को समझना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी भाषा का उपयोग प्रभावी ढंग से सुनने, बोलने, पढ़ने और लिखने में जान विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>	
1.	चिड़िया का गीत			DAY -2		<ul style="list-style-type: none"> <li>नाम की रेलगाड़ी" (The Name Train)कैसे खेलें: पहला बच्चा अपना नाम बोलेगा, जैसे- "मैं हूँ राहुल।"दूसरा बच्चा पहले वाले का नाम और फिर अपना नाम बोलेगा- "वह है राहुल और मैं हूँ सिमरन।"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्रों द्वारा कविता का अनुकरण वाचन।</li> <li>सामूहिक वाचन, कविता का आशय स्पष्टीकरण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-2.1) - वाचन कौशल - सही उच्चारण, लय एवं भाव से पढ़ना।</li> <li>अपरिचित शब्दों के अर्थ संदर्भ के अनुसार निकालना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>कविता का सस्वर पाठ और लयबद्ध गायन कर सकेंगे।</li> <li>सही उच्चारण व लय के साथ कविता पढ़ सकेंगे।</li> </ul>	
1.	चिड़िया का गीत			DAY-3		<ul style="list-style-type: none"> <li>जानवर बनो- Teacher says:"बिल्ली बनो" → Meow + act like Jump funny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>चिड़िया की भूमिका निभाना, उड़ने की क्रिया करना। शिक्षक एवं छात्र द्वारा भावपूर्ण वाचन।</li> <li>प्रश्न उत्तर</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-1) - सुनने, बोलने, पढ़ने और लिखने की समेकित भाषा दक्षता विकसित करना।</li> <li>(CG-3)-अपने अनुभव,भावनाएँ और विचार स्पष्ट रूप से व्यक्त करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-1.4) - मौखिक प्रस्तुतियाँ देता/देती है और समूह चर्चाओं में भाग लेता/लेती है।</li> <li>(C-3.1)अपने अनुभवों और कल्पना को छोटे अनुच्छेदों या पंक्तियों में लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>कल्पनाशक्ति का प्रयोग कर रचनात्मक अभिव्यक्ति कर सकेंगे।</li> </ul>	

	मति की उड़ान			JULY DAY-1	JULY	<b>जानवर बनो (Be an Animal) Instructions:</b> Teacher says: "बिल्ली बनो" → Meow + act like cat → Jump funny	<ul style="list-style-type: none"> <li>उच्चारण सुधार के लिए दोहराव।</li> <li>घर पर रोज 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास "पठन कार्य के लिए गृहकार्य"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्र पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे।</li> <li>पढ़ते समय उचित गति और भाव दिखाएंगे।</li> <li>नए शब्दों का अर्थ समझकर उनका वाक्य में प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>	
2.	बगीचे का घोंघा			JULY DAY-1	JULY	<b>गिनती के साथ एक्शन (Counting Actions)</b> "1 से 5 तक कूदो" "10 तक ताली बजाओ" "30 तक 3 बार घूमो" ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>बच्चों को बगीचे या घोंघे का चित्र दिखाकर चर्चा करना, ध्यानपूर्वक सुनने और विचार करने की आदत विकसित करना।</li> <li>पाठ परिचय पाठ पठन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-1.1) कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्र शब्दों की ध्वनियों को सुनकर दोहरा सकेगा और प्रवाह के साथ पढ़ पाएंगे।</li> </ul>	ASSESSMENT AS LEARNING
2.	बगीचे का घोंघा			DAY-2		1.Row- Order! Order!" 2.Row-"यह अदालत है।" 3.Row- यहाँ मस्ती भी नियम से होगी!"	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ को उचित उतार-चढ़ाव के साथ पढ़ना।</li> <li>पाठ पठन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-2.5) - बच्चों की विभिन्न पुस्तकें उठाने और पढ़ने में रुचि दिखाता/दिखाती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पढ़ने में प्रवाह और स्पष्ट उच्चारण के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करेंगे।</li> </ul>	
2.	बगीचे का घोंघा			DAY -3		1.Row- Order! Order!" 2.Row-"यह अदालत है ।" 3.Row- यहाँ मस्ती भी नियम से होगी!"	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक पाठ को स्पष्ट उच्चारण के साथ पढ़ें।</li> <li>विद्यार्थियों से बारी-बारी से पाठ पढ़वाएं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्र कहानी के कथानक और घोंघे के संघर्ष को गहराई से संवाद कर पाएंगे।</li> </ul>	
2.	बगीचे का घोंघा			DAY-4		Head shoulder knees and toes. activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक पाठ का अनुच्छेद- सरल भाषा में अर्थ समझा जाएगा।</li> <li>घोंघे के जीवन, चाल और विशेषताओं को उदाहरणों व चित्रों के माध्यम से स्पष्ट किया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-2.4) - कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझता/समझती है।</li> <li>C-2.4 कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझता/समझती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्र घोंघे की विशेषताओं को पहचानेंगे और आत्मविश्वास से अपनी बात कहेंगे।</li> <li>भाषा को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता विकसित करेंगे।</li> </ul>	
2.	बगीचे का घोंघा			DAY-5		1.Row- Order! Order!" 2.Row-"यह अदालत है ।" 3.Row- यहाँ मस्ती भी नियम से होगी!"	<ul style="list-style-type: none"> <li>कठिन शब्दों को संदर्भ में समझाया जाएगा।</li> <li>छात्रों को अपने शब्दों में पंक्तियों का अर्थ बताने के लिए प्रेरित किया जाएगा।</li> <li>पाठ स्पष्टीकरण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(C-2.4) - कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझता/समझती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ को समझकर उसका आशय बता सकेंगे।</li> <li>छात्र अपनी कल्पना को लिखित रूप में सुसंगत तरीके से व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>छात्र ध्यानपूर्वक सुनने और विचार करने की आदत विकसित करेंगे।</li> </ul>	

2.	बगीचे का घोंघा			DAY -6		Head shoulder knees and toes. activity	•घोंघे के जीवन चक्र और उसके 'कवच' के महत्व पर प्रश्न-उत्तर।	• (CG-3 ) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	• (C-3.3) - अपनी कल्पना और अनुभवों के आधार पर कहानियाँ, कविताएँ और संवाद लिखना।	• पाठ को समझकर उसका आशय बता सकेंगे। •पाठ को समझकर सरल प्रश्नों के उत्तर दे सकेंगे।
2.	बगीचे का घोंघा			DAY -7		Head shoulder knees and toes. activity	• प्रश्न-उत्तर कराना। • मौखिक और लिखित प्रश्न लिखना। पाठ प्रश्न उत्तर मूल्यांकन	•(CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•(C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।	•अपने विचार मौखिक/लिखित रूप में व्यक्त करना।
3.	नीम			JULY DAY -1	JULY	<b>ताली खेल (Clap Game Instructions:</b> “एक ताली” → Clap once “दो ताली” → Clap twice “तेज़ ताली” → Fast claps “धीमी ताली” → Slow claps	• नीम के पेड़ के उपयोगों पर कक्षा में चर्चा करना। कविता का (प्रस्तावना) परिचय कविता वाचन,	• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	• ( C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• छात्र नीम से संबंधित पाठ को उचित ठहराव और प्रवाह के साथ पढ़ सकेंगे।
3.	नीम			DAY -2		<b>ऊपर-नीचे खेल (Up-Down Game Instructions:</b> “ऊपर” → Stand or stretch up “नीचे” → Sit down “आगे” → Move forward “पीछे” → Move backward	• बच्चों को नीम से जुड़ी कोई कहानी या लोककथा सुनाना। <b>सामूहिक वाचन</b> , कविता का आशय स्पष्टीकरण	• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	• ( C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• छात्र नीम के औषधीय गुणों के बारे में सुनकर मुख्य बिंदुओं को पहचान सकेंगे।
3.	नीम			DAY -3		<b>ताली खेल (Clap Game Instructions:</b> “एक ताली” → Clap once “दो ताली” → Clap twice “तेज़ ताली” → Fast claps “धीमी ताली” → Slow claps	• कड़वा', 'औषधि', 'कीटनाशक', 'दातुन' जैसे शब्दों के अर्थ और उनके संदर्भ पर चर्चा करना भावनाओं और विचारों को व्यक्त करना।	• (CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•(C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद लिखना। •(C-3.3)अपनी कल्पना और अनुभवों के आधार पर कहानियाँ, कविताएँ और संवाद लिखना।	• छात्र पर्यावरण और विज्ञान से जुड़े नीम से संबंधित नए शब्दों को अपनी शब्दावली में शामिल कर सकेंगे । • छात्र नीम के फायदों पर अपने विचार सुसंगत रूप से व्यक्त कर सकेंगे ।

	भाति भांति की पत्तियां			AUGUST DAY - 1	AUGUST	पठन कार्य के लिए गृहकार्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>• उच्चारण सुधार के लिए दोहराव।</li> <li>• घर पर रोज 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास (Reading H.W.) दिया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (C-2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छात्र सरल पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे।</li> <li>• पढ़ते समय उचित गति और भाव दिखाएंगे।</li> <li>• नए शब्दों का अर्थ समझकर उनका वाक्य में प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>	
4.	हमारा आहार			AUGUST DAY - 1	AUGUST	Action Reply- नदी- sit down पहाड़- stand up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कविता का भावपूर्ण वाचन और विद्यार्थियों द्वारा दोहराव।</li> <li>कविता का परिचय</li> <li>कविता वाचन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (C-1.1) कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कविता का सस्वर पाठ और लयबद्ध गायन कर सकेंगे।</li> <li>• सही उच्चारण व लय के साथ कविता पढ़ सकेंगे।</li> </ul>	ASSESSMENT AS LEARNING.
4.	हमारा आहार			DAY -2		<p><b>1. चलो कूदें (Let's Jump Instructions:</b>Teacher says: "कूदो!" (Jump!) → Kids jump "रुको!" (Stop!) → Kids freeze "तेज़ कूदो!" (Jump fast!) धीरे कूदो!"- Jump slowly!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पंक्ति-दर-पंक्ति सरल अर्थ समझाना।</li> <li>कविता वाचन</li> <li>स्पष्टीकरण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कविता का भावपूर्ण वाचन कर सकेंगे।</li> <li>• कविता का सामूहिक पठन ,कठिन शब्दों का उच्चारण अभ्यास</li> <li>पंक्ति-दर-पंक्ति सरल अर्थ कविता सुना सकेंगे।</li> </ul>	
4.	हमारा आहार			DAY -3		Song -एक मोटा हाथी घूमने गया मकड़ी की जाल में जाकर वह फसा.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्दार्थ, प्रश्न-उत्तर करवाना।</li> <li>• कविता से जुड़े प्रश्न-उत्तर (oral &amp; written comprehension)।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (C-3.1) समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• नए शब्दों (जैसे- अनाज, फल, सब्जियाँ, दाल) की सूची बनाना।</li> <li>• शब्द-अर्थ मिलान गतिविधि कर सकेंगे।</li> </ul>	
5.	आसमान गिरा			DAY -4		6. "फास्ट रिएक्शन कमांड्स"कैसे खेलें: टीचर या लीडर बोले: जंप" "बैठो" टच योर हेड" सबको तुरंत करना है।	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक भावपूर्ण ढंग से कहानी सुनाते हैं।</li> <li>विद्यार्थी बारी-बारी से पढ़ते हैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी कहानी की घटनाओं और पात्रों को वर्गीकृत कर सकेंगे।</li> </ul>	

5.	आसमान गिरा			DAY -5		Song -एक मोटा हाथी घूमने गया मकड़ी की जाल में जाकर वह फसा.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक पाठ को स्पष्ट उच्चारण के साथ पढ़े।</li> <li>• विद्यार्थियों से बारी-बारी से पाठ पढ़वाएं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता विकसित करता/करती है।</li> <li>•C-2.2: पाठ की मूल संरचना की जाँच करना और मुद्रित (print) शब्दों और वाक्यों, तथा बुनियादी विराम चिहनों को पहचानना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण के साथ पाठ पढ़ सकेंगे।</li> <li>•विद्यार्थी कहानी की घटनाओं और पात्रों को वर्गीकृत कर सकेंगे।</li> </ul>
5.	आसमान गिरा			DAY -6		फनी साउंड गेम कैसे करें: हर बच्चा एक अजीब आवाज़ निकाले (like animal, birds cartoon character) बाकी guess करें।	<ul style="list-style-type: none"> <li>•शिक्षक रोचक ढंग से कहानी सुनाते हैं, आवाज़, हाव-भाव और भावनाओं का प्रयोग करते हुए विद्यार्थियों का ध्यान आकर्षित करते हैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(CG-4) - विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( C-4.1) - शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•विद्यार्थी घटनाओं का विश्लेषण करेंगे।</li> <li>•विद्यार्थी कहानी को ध्यान से सुनकर मुख्य विचार पहचान सकेंगे।</li> </ul>
5.	आसमान गिरा			DAY -7		चिड़िया उड़: 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	<ul style="list-style-type: none"> <li>•कहानी पर आधारित प्रश्न पूछना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•विद्यार्थी तर्कपूर्ण उत्तर दे पाएंगे और घटनाओं का विश्लेषण करेंगे।</li> </ul>
	चेरापूँजी के मेहमान			AUGUST DAY 1	AUGUST	"पठन कार्य के लिए गृहकार्य"	<ul style="list-style-type: none"> <li>•उच्चारण सुधार के लिए दोहराव।</li> <li>• घर पर रोज़ 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास (Reading H.W.) दिया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(C-2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।C-2.3 कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छात्र सरल पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे।</li> <li>• पढ़ते समय उचित गति और भाव दिखाएंगे।</li> <li>• नए शब्दों का अर्थ सुनकर दोहरा सकेगा उनका वाक्य में प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>

6.	जयपुर से पत्र			AUGUST Day -1	AUGUST	5. दो सच और एक झूठ” हर बच्चा 3 बातें बोले: 2 सच, 1 झूठ बाकी बच्चे झूठ पहचानें	•शिक्षक विद्यार्थियों से उनके पूर्व ज्ञान से संबंधित प्रश्न पूछते हैं और उन्हें विषय से जोड़ते हैं। पाठ परिचय	• (CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।	• (C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।	• विद्यार्थी पूर्व ज्ञान से संबंधित अपने अनुभव साझा करेंगे।	ASSESSMENT FOR LEARNING
6.	जयपुर से पत्र			Day-2		"बूम-चिक-बूम" (The Tongue Twister Sound) <b>कैसे खेलें:</b> बच्चों को एक लय (Rhythm) में एक अजीब शब्द बोलना है। <b>एक्शन:</b> आप बोलें "बूम!" बच्चे बोलें "चिक!" आप बोलें "बूम-बूम!" बच्चे बोलें "चिक-चिक!"।	•शिक्षक "जयपुर से पत्र" पाठ को भावपूर्ण ढंग से पढ़कर सुनाते हैं, जिससे विद्यार्थी घटनाओं और भावों को समझ सकें।	• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	• (C-2.3 ) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	•विद्यार्थी ध्यानपूर्वक सुनकर पाठ के मुख्य विचार, स्थान (जयपुर) और घटनाओं को क्रम में लगा सकेंगे।	
6.	जयपुर से पत्र			Day-3		Action play *हम बगिया के फूल है हम बगिया के फूल हैं नाचेंगे और गाएंगे नाचेंगे और गाएंगे  हम हसेंगे हा हा आपको हंसाएंगे हा हा हम बगिया के फूल है नाचेंगे और गाएंगे।	•विद्यार्थी स्वयं पढ़ते हैं और बारी-बारी से जोर से पढ़ते हैं। कठिन शब्दों का अर्थ समझाकर उनसे वाक्य बनवाए जाते हैं।	• (CG-4) - विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।	• ( C-4.1) - शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।	•विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण और सही गति के साथ पाठ पढ़ सकेंगे  विद्यार्थी नए शब्दों का अर्थ सही संदर्भ में प्रयोग कर सकेंगे।	
6.	जयपुर से पत्र			Day-4		Action play *हम बगिया के फूल है हम बगिया के फूल हैं नाचेंगे और गाएंगे नाचेंगे और गाएंगे  हम हसेंगे हा हा आपको हंसाएंगे हा हा हम बगिया के फूल है नाचेंगे और गाएंगे।	•शिक्षक पाठ से जुड़े सरल और विचारात्मक प्रश्न पूछते हैं।	•(CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•(C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद लिखना। • (C-3.3) - अपनी कल्पना और अनुभवों के आधार पर कहानियाँ, कविताएँ और संवाद लिखना।	•विद्यार्थी प्रश्नों के उत्तर देकर अपनी भूमिका निभा सकेंगे और सोच का प्रदर्शन करेंगे।	
	गोलगप्पा			AUGUST Day -1	AUGUST	पठन कार्य के लिए गृहकार्य	•उच्चारण सुधार के लिए दोहराव। • घर पर रोज़ 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास (Reading H.W.) दिया जाएगा।	• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	• (C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• छात्र पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे। • पढ़ते समय उचित गति और भाव प्रदर्शन करेंगे।	

7.	नकली हीरे			SEPTEMBER Day-1	SEPTEMBER	पहला अक्षर खेल” टीचर एक अक्षर बोले: “क” बच्चे शब्द बोलें: किताब, केला, कमल	•शिक्षक द्वारा पाठ का संक्षिप्त परिचय करना।	•(CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।	•(C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।	•विद्यार्थी नकली हीरे की कहानी को सुनकर उसका सार बता सकेंगे।	
7.	नकली हीरे			Day-2		Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend Make melody in my heart.	•पठन कौशल विकसित करना।*पाठ को उचित उतार-चढ़ाव के साथ पढ़ना।	•(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•(C-2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।	•विद्यार्थी पाठ को सही उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे।	
7.	नकली हीरे			Day-3		Head shoulder knees and toes. activity	•पाठ की समझ एवं विचार विश्लेषण करना। पाठ स्पष्टीकरण	• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•(C-2.4) - कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझना/समझती है।	• विद्यार्थी कहानी की घटनाओं को क्रम में बता सकेंगे । • मुख्य संदेश/भाव के अर्थ बता सकेंगे ।	
7.	नकली हीरे			Day-4		चिड़िया उड़: 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	• कठिन शब्दों का अर्थ समझाना । पाठ स्पष्टीकरण	• (CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•( C-2.4)- कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझना/समझती है।	• नए शब्दों का अर्थ अपने शब्दों में बता पाएंगे ।	
7.	नकली हीरे			Day-5		चिड़िया उड़: 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	• शिक्षक विद्यार्थियों से छोटे और बड़े प्रश्न पूछते हैं। विद्यार्थियों को अपने शब्दों में उत्तर देने के लिए प्रेरित किया जाता है।	•( CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•( C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।	• नकली हीरे पाठ से संबंधित प्रश्नों के सटीक और स्पष्ट उत्तर दे सकेंगे।	

7.	नकली हीरे		Day-6		उल्टा-पुल्टा" (The Opposite Game) कैसे करें: आप बच्चों को एक कमांड देंगे, और उन्हें उसका ठीक उल्टा करना होगा। उदाहरण: अगर आप कहें "हँसो", तो उन्हें "रोना" (नाटक) करना है। अगर आप कहें "बैठ जाओ", तो उन्हें "खड़े" होना है। अगर आप कहें "दाएँ देखो", तो उन्हें "बाएँ" देखना है। जो गलती करेगा, वह आउट!	• प्रश्न- उत्तर के माध्यम से विचार-विमर्श कराया जाता है। विद्यार्थी अपने तर्क और विचार साझा करते हैं। पाठ प्रश्न उत्तर +मूल्यांकन	•( CG-4) - विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रैंज) विकसित करना।	• ( C-4.1) - शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।	• तार्किक एवं विश्लेषणात्मक सोच विकसित करेंगे।	
	हवा और धूल		SEPTEMBER DAY 1	SEPTEMBER	पठन कार्य के लिए गृहकार्य	• उच्चारण सुधार के लिए दोहराव। • घर पर रोज 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास (Reading H.W.) दिया जाएगा।	•( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•( C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• छात्र पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे। • पढ़ते समय उचित गति और भाव दिखाएंगे। • नए शब्दों का अर्थ अपने शब्दों में बताकर उनका वाक्य में प्रयोग कर सकेंगे।	ASSESSMENT OF LEARNING
8.	ओणम के रंग		NOVEMBER Day-1	NOVEMBER	<b>शब्दों की अंताक्षरी" (Word Chain)</b> कैसे करें: मान लीजिए विषय है "जंगल"। पहला बच्चा बोलेगा- "शेर"। अगला बच्चा 'र' से शुरू होने वाले जानवर या जंगल की चीज़ का नाम बोलेगा- "रीछ"। फिर 'छ' से- "छिपकली"।	•ओणम से जुड़े दृश्य जैसे पुक्कलम, नौका दौड़ आदि दिखाकर विद्यार्थियों से उनका वर्णन करवाया जाता है।	•( CG-2) -पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	• ( C-2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।	•विद्यार्थी चित्रों को देखकर ओणम के प्रमुख तत्वों को पहचानेंगे और उनका वर्णन कर सकेंगे।	
8.	ओणम के रंग		Day-2		<b>शब्दों की अंताक्षरी" (Word Chain)</b> कैसे करें: मान लीजिए विषय है "जंगल"। पहला बच्चा बोलेगा- "शेर"।अगला बच्चा 'र' से शुरू होने वाले जानवर या जंगल की चीज़ का नाम बोलेगा- "रीछ"। फिर 'छ' से- "छिपकली"।	•शिक्षक "ओणम के रंग" पाठ को भावपूर्ण ढंग से पढ़कर सुनाते हैं, जिससे विद्यार्थी कथा और भाव को समझ सकें।	•(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	• (C-2.4) - कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझता/समझती है।	•विद्यार्थी ध्यानपूर्वक सुनकर पाठ के मुख्य विचार, घटनाएँ और ओणम के बारे में अपने शब्दों में बता सकेंगे।	

8.	ओणम के रंग			Day-3		"स्टैच्यू और इमोशन" (Statue with a Twist) कैसे करें: बच्चे अपनी जगह पर नाचेंगे या कूदेंगे। जैसे ही आप "स्टैच्यू" बोलेंगे, उन्हें एक खास इमोशन के साथ खड़े रहना है। जैसे: "गुस्से वाला स्टैच्यू!", "डरपोक स्टैच्यू!", "हँसता हुआ स्टैच्यू!"।	•विद्यार्थी स्वयं पाठ पढ़ते हैं और फिर बारी-बारी से जोर से पढ़ते हैं, शिक्षक उच्चारण सुधारते हैं।	CG-1: दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल को बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना। •( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•C-1.2: सुनाई/पढ़ी गई कहानियों को समझना, और पात्रों, कथानक तथा प्रमुख पहलुओं की पहचान करना।  • (C-2.4) - कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझना/समझती है।	•विद्यार्थी सही उच्चारण और उचित गति के साथ पाठ पढ़ सकेंगे।
8.	ओणम के रंग			Day-4		•गतिविधि: "उड़-फुर्रर... चिड़िया उड़, तोता उड़"	•ओणम के रंग" पाठ को भावपूर्ण ढंग से पढ़कर सुनाते हैं, जिससे विद्यार्थी कथा और भाव को समझ सकें।	• (CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	• (C-3.1) -समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना। • C-3.2 स्पष्ट और सुव्यवस्थित अनुच्छेद लिखता/लिखती है, जो दिए गए विषय/अवधारणा या पाठ की समझ को व्यक्त करते हैं।	•विद्यार्थी ध्यानपूर्वक सुनकर पाठ के मुख्य विचार, घटनाएँ और ओणम के बारे में समझ सकेंगे।
8.	ओणम के रंग	पाठ		Day-5		•गतिविधि: "उड़-फुर्रर... चिड़िया उड़, तोता उड़"	•कठिन शब्दों का अर्थ समझाकर उनसे वाक्य बनवाना। पाठ स्पष्टीकरण + प्रश्न उत्तर लेखन	• (CG-4) - विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।	• ( C-4.1) - शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।	•विद्यार्थी प्रश्नों के उत्तर देकर अपनी सोच का प्रदर्शन करेंगे।
9.	मिठाइयों का सम्मेलन			NOVEMBER Day-1	NOVEMBER	•Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend Make melody in my heart	• पाठ का परिचय एवं रोचकता उत्पन्न करना। पाठ परिचय पाठ पठन	•( CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।	•( C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।	• विद्यार्थी पाठ में रुचि लेंगे। मुख्य विचार और पात्रों को पहचान सकेंगे।

9.	मिठाइयों का सम्मेलन		Day-2		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Head shoulder knees and toes. activity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी स्वयं पाठ पढ़ते हैं और फिर बारी-बारी से जोर से पढ़ते हैं, शिक्षक उच्चारण सुधारते हैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ( C-2.1) - ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सही उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे , नए शब्दों के अर्थ बता सकेंगे।</li> </ul>
9.	मिठाइयों का सम्मेलन		Day-3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• “फास्ट रिएक्शन कमांड्स” कैसे खेलें: टीचर या लीडर बोले: “जंप” “बैठो” “टच योर हेड” सबको तुरंत करना है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ की समझ विकसित करना। पाठ स्पष्टीकरण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( C-2.4) - कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझता/समझती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी कहानी का क्रम लगा सकेंगे।</li> </ul>
9.	मिठाइयों का सम्मेलन		Day-4		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend Make melody in my heart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ स्पष्टीकरण के साथ कल्पनाशक्ति एवं अभिव्यक्ति कौशल विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ( CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ( C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•विद्यार्थी सीखे गए ज्ञान को लिखित रूप में व्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>
9.	मिठाइयों का सम्मेलन		Day-5		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Head shoulder knees and toes. activity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वर्कशीट हल करना -लघु/दीर्घ उत्तर प्रश्न विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-4 ) - विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रैंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( C-4.1) - शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•भाषा कौशल में सुधार होगा, शब्दावली विकसित करेंगे।</li> </ul>
	जलेबी		NOVEMBER DAY 1	NOVEMBER	<ul style="list-style-type: none"> <li>•पठन कार्य के लिए गृहकार्य</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• उच्चारण सुधार के लिए दोहराव।</li> <li>• घर पर रोज़ 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास (Reading H.W.) दिया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(C-2.3) कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छात्र सरल पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे।</li> <li>• पढ़ते समय उचित गति और भाव (Expression) दिखाएंगे।</li> <li>• नए शब्दों का अर्थ अपने शब्दों में बता सकेंगे।</li> </ul>
10.	कैमरा		DECEMBER Day-1	DECEMBER	<ul style="list-style-type: none"> <li>jumping jumping activity- jump in jump out jump right jump left.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•कविता का परिचय एवं भाव ग्रहण करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी कविता को सही लय और उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे।</li> <li>•कविता के प्रारंभिक भाव अपने शब्दों में बता सकेंगे।</li> </ul>

10.	कैमरा			Day-2		Head shoulder knees and toes. activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कविता की व्याख्या एवं भावार्थ समझना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•विद्यार्थी कविता का भावार्थ अपने शब्दों में बता सकेंगे।</li> <li>• कविता के मुख्य विचारों की पहचान कर सकेंगे।</li> </ul>
10.	कैमरा			Day-3		चिड़िया उड़: 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कल्पनाशक्ति एवं अभिव्यक्ति कौशल विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( C-1.3) - अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•विद्यार्थी रचनात्मक रूप से सोच सकेंगे। अपने विचार स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>
10.	कैमरा			Day-4		चिड़िया उड़: 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी सीखी गई जानकारी को दोहरा सकेंगे। मौखिक एवं लिखित अभिव्यक्ति में सुधार होगा।</li> </ul>
	सुन, इमली के दाने सुन! ठहाके			DECEMBER DAY 1	DECEMBER	पठन कार्य के लिए गृहकार्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>• उच्चारण सुधार के लिए दोहराव।</li> <li>• घर पर रोज़ 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास (Reading H.W.) दिया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छात्र पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे।</li> <li>• पढ़ते समय उचित गति और भाव (Expression) दिखाएंगे।</li> </ul>
11.	कविता का कमाल			JANUARY DAY-1	JANUARY	<b>मैं छोटा बच्चा था" (Follow the Leader)</b> <b>कैसे खेलें:</b> "जब मैं छोटा बच्चा था, मैं ऐसे करता था." और कोई एक्शन करेगा (जैसे कूदना, रोना और हँसना जी)। बाकी सभी बच्चों को वही एक्शन दोहराते हुए गोल घूमना है।	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ का परिचय एवं रुचि उत्पन्न करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( C-1.1 ) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी पाठ पठन में रुचि लेंगे।</li> </ul>
11.	कविता का कमाल			DAY-2		Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend Make melody in my heart.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक द्वारा पाठ का भावपूर्ण वाचन करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•( CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी सही उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे।</li> </ul>

11.	कविता का कमाल			DAY -3	Head shoulder knees and toes. activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ के भावार्थ एवं मुख्य विचारों (भाव, संदेश और महत्व )को समझाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>नए शब्दों को समझ सकेंगे।कविता का कमाल के भाव, संदेश और महत्व को समझ सकेंगे।</li> </ul>	
11.	कविता का कमाल			DAY-4	<b>मैं छोटा बच्चा था" (Follow the Leader)</b> <b>कैसे खेलें:</b> "जब मैं छोटा बच्चा था, मैं ऐसे करता था..." और कोई एक्शन करेगा (जैसे कूदना, रोना और हँसना जी)। बाकी सभी बच्चों को वही एक्शन दोहराते हुए गोल घूमना है।	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ की समझ एवं भावार्थ स्पष्ट करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी पाठ का भावार्थ समझ सकेंगे।</li> <li>मुख्य संदेश को पहचान सकेंगे।</li> </ul>	
11.	कविता का कमाल			DAY-5	<b>मैं छोटा बच्चा था" (Follow the Leader)</b> <b>कैसे खेलें:</b> "जब मैं छोटा बच्चा था, मैं ऐसे करता था..." और कोई एक्शन करेगा (जैसे कूदना, रोना और हँसना जी)। बाकी सभी बच्चों को वही एक्शन दोहराते हुए गोल घूमना है।	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ स्पष्टीकरण के साथ कल्पनाशक्ति एवं अभिव्यक्ति कौशल विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी रचनात्मक लेखन कर सकेंगे ।</li> </ul>	
11.	कविता का कमाल			DAY -6	<b>jumping jumping activity- jump in jump out jump right jump left.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>वर्कशीट, मौखिक प्रश्नोत्तर, और लघु लेखन कार्य के माध्यम से निरंतर मूल्यांकन करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>कविता का कमाल पाठ के महत्व पर अपने विचार तार्किक एवं रचनात्मक ढंग से व्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>	
11.	कविता का कमाल			DAY -6	Head shoulder knees and toes. activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>लेखन कार्य के माध्यम से निरंतर मूल्यांकन करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>आत्मविश्वास के साथ अपने विचार व्यक्त करेंगे।</li> </ul>	ASSESSMENT AS LEARNING

12.	शतरंज में मात			JANUARY Day-1	JANUARY	<b>उल्टा-पुल्टा" (The Opposite Game)</b> <b>कैसे करें:</b> आप बच्चों को एक कमांड देंगे, और उन्हें उसका ठीक उल्टा करना होगा। <b>उदाहरण:</b> अगर आप कहें "हँसो", तो उन्हें "रोना" (नाटक) करना है। अगर आप कहें "बैठ जाओ", तो उन्हें "खड़े" होना है।अगर आप कहें "दाएँ देखो", तो उन्हें "बाएँ" देखना है।जो गलती करेगा, वह आउट!	• अपने अनुभव और पूर्व ज्ञान के आधार पर नया ज्ञान निर्माण करना।	•(CG-1 )दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।	•(C-1.1) - कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।	• विद्यार्थी अपने अनुभव और पूर्व ज्ञान के आधार पर नया ज्ञान निर्माण करेंगे।	ASSESSMENT AS LEARNING
12.	शतरंज में मात			Day-2		Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend Make melody in my heart	• शिक्षक स्वयं पाठ पढ़ते हैं और फिर विद्यार्थी बारी-बारी से जोर से पढ़ते हैं, शिक्षक उच्चारण सुधारते हैं।	•(CG-2 ) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•(C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• विद्यार्थी सही उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे।	
12.	शतरंज में मात			Day-3		<b>चिड़िया उड़:</b> 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	• शिक्षक शतरंज में मात की अवधारणा को स्पष्ट, क्रमबद्ध और सरल भाषा में समझाना।	•(CG-2) -पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•( C-2.3) कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• सही उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे और शतरंज में मात की अवधारणा को स्पष्ट, क्रमबद्ध और सरल भाषा में प्रदर्शित कर सकेंगे।	
12.	शतरंज में मात			Day-4		Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend Make melody in my heart	•शिक्षक शतरंज में मात की अवधारणा को स्पष्ट, क्रमबद्ध और सरल भाषा में समझाना।	•( CG-4) - विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।	• (C-4.1) - शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।	• शिक्षक शतरंज में मात की अवधारणा को स्पष्ट, क्रमबद्ध और सरल भाषा में व्याख्या कर सकेंगे।	
12.	शतरंज में मात			Day-5		<b>चिड़िया उड़:</b> 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	•शिक्षक शतरंज में मात की अवधारणा को स्पष्ट, क्रमबद्ध और सरल भाषा में समझाना।	• ( CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•(C3.1)- समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद लिखना।	• शिक्षक पाठ की अवधारणा अनुभव को सरल भाषा में व्यक्त करेंगे।	

12.	शतरंज में मात			Day-6		“पहला अक्षर खेल” टीचर एक अक्षर बोले: “क” बच्चे शब्द बोलें: किताब, केला, कमल	सरल भाषा में प्रश्न उत्तर समझाना।	• (CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•( C-3.3) - अपनी कल्पना और अनुभवों के आधार पर कहानियाँ, कविताएँ और संवाद लिखना।	• सरल भाषा में प्रश्नों के उत्तर लिख पाएंगे।	
13.	हमारा आदित्य			FEBRUARY Day-1	FEBRUARY	टीचर एक अक्षर बोले पहाड़ - एक्शन नदी- एक्शन	पाठ में शिक्षक सूर्य (आदित्य) से संबंधित जानकारी को सरल, स्पष्ट और रोचक भाषा में समझाते हैं।	• (CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।	• (C-1.1) - कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।	• विद्यार्थी सूर्य (आदित्य) के बारे में चर्चा कर पाएंगे।	ASSESSMENT FOR LEARNING
13.	हमारा आदित्य			Day-2		<b>पहेली वाला एक्शन" (Action Riddles) कैसे खेलें:</b> बच्चों को पर्चियाँ दी जाती हैं जिन पर कुछ क्रियाएँ लिखी होती हैं। बच्चा स्टेज पर आकर बिना बोले वह काम करेगा और पूरी क्लास उसे पहचानेगी। <b>क्रियाओं के उदाहरण:</b> पतंग उड़ाना। सुई में धागा डालना। गरम चाय पीना। भारी बैग उठाकर चलना।साइकिल की चैन चढ़ाना।	पाठ पठन की समझ विकसित करना।	•( CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•(C-2.3) - कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• विद्यार्थी सही उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे।	
13.	हमारा आदित्य			Day-3		<b>चिड़िया उड़:</b> 'चिड़िया उड़', 'तोता उड़', 'भैंस उड़	पाठ पठन की समझ विकसित करना।	•(CG-2) - पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	•C-2.1 ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।	• विद्यार्थी सही उच्चारण के साथ पढ़ सकेंगे।	

13.	हमारा आदित्य			Day-4		<b>नाम की रेलगाड़ी" (The Name Train)कैसे खेलें:</b> पहला बच्चा अपना नाम बोलेगा, जैसे- "मैं हूँ राहुल।"दूसरा बच्चा पहले वाले का नाम और फिर अपना नाम बोलेगा- "वह है राहुल और मैं हूँ सिमरन।"तीसरा बच्चा बोलेगा- "वह राहुल है, वह सिमरन है और मैं हूँ अर्जुन।"जैसे-जैसे रेलगाड़ी आगे बढ़ेगी, यह और भी मजेदार होता जाएगा।	सूर्य के बारे में विस्तार से वर्णन करना। (ऊर्जा, प्रकाश, महत्व)	•(CG-1) - दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।	•(C-1.3) - अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।	•सूर्य के बारे में विस्तार से (ऊर्जा, प्रकाश, महत्व) वर्णन करेंगे।	
13.	हमारा आदित्य			Day-5		<b>"नाम की रेलगाड़ी"(The Name Train)कैसे खेलें:</b> पहला बच्चा अपना नाम बोलेगा, जैसे- "मैं हूँ राहुल।"दूसरा बच्चा पहले वाले का नाम और फिर अपना नाम बोलेगा- "वह है राहुल और मैं हूँ सिमरन।	•पाठ स्पष्टीकरण के साथ कल्पनाशक्ति एवं अभिव्यक्ति कौशल विकसित करना।	•(CG-3)लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•(C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद लिखना।	•विद्यार्थी रचनात्मक रूप से सोच सकेंगे।अपने विचार स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकेंगे।	
13.	हमारा आदित्य			Day-6		<b>मैं छोटा बच्चा था" (Follow the Leader)</b> <b>कैसे खेलें:</b> "जब मैं छोटा बच्चा था, मैं ऐसे करता था. और कोई एक्शन करेगा (जैसे कूदना, रोना और हँसना जी)। बाकी सभी बच्चों को वही एक्शन दोहराते हुए गोल घूमना है।	पाठ स्पष्टीकरण के साथ कल्पनाशक्ति एवं अभिव्यक्ति कौशल विकसित करना।	•( CG-3) - लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।	•(C-3.1) - समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद लिखना।	• विद्यार्थी सीखे गए ज्ञान को लिखित रूप में व्यक्त कर सकेंगे।	
	हम सब सुमन एक उपवन के			FEBRUARY DAY 1	FEBRUARY	पठन कार्य के लिए गृहकार्य	उच्चारण सुधार के लिए दोहराव। (Repetition Drill) • घर पर रोज़ 10-15 मिनट पढ़ने का अभ्यास (Reading H.W.) दिया जाएगा।	•( CG-2) -पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।	• (C-2.3)- कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।	• छात्र सरल पाठ को सही और स्पष्ट रूप से पढ़ पाएंगे। • पढ़ते समय उचित गति और भाव (Expression) दिखाएंगे।	ASSESSMENT OF LEARNING

UNIT No.	UNIT Name	Topic	Sub-Topic	Month		Suggested Ice-Breaking Activity	Teaching Pedagogy	Curricular Goals	Competency	Expected Learning Outcome	Assessment
				Starting	Closing						
1	भाषा, लिपि और व्याकरण			JULY DAY -1	JULY	शिक्षक कुछ शब्द बोलें, जैसे- • हिंदी - नमस्ते	•चर्चा, उदाहरण और गतिविधियों के माध्यम से भाषा, लिपि और व्याकरण का संबंध स्पष्ट करवाना।	•CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना,	•C-1.3 अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।	•छात्र भाषा के घटकों को समझकर सही प्रयोग कर पाएंगे।	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>English – Hello</li> <li>मराठी - नमस्कार (WITH ACTION)</li> </ul>		<p>विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.2 पाठ (text) की बुनियादी संरचना की जाँच करता/करती है और प्रिंट (छपे हुए) में शब्दों और वाक्यों, तथा बुनियादी विराम चिह्नों को पहचानता/पहचानती है।</li> </ul>		
2	वर्ण, वर्णमाला और मात्राएँ		JULY DAY -1	JULY	<p><b>•स्वर या व्यंजन?</b> शिक्षक अक्षर दिखाएँ। विद्यार्थी तय करें: स्वर पर एक कदम आगे बढ़ें व्यंजन पर एक कदम पीछे जाएँ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ध्वनि आधारित गतिविधियों और उच्चारण अभ्यास द्वारा शिक्षण किया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.1 ध्वनियों) या शब्दांशों (को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना) सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्र ध्वनियों को पहचानकर सही उच्चारण कर पाएंगे।</li> </ul>		
3	शब्द और वाक्य		JULY DAY -1	JULY	<p><b>“शब्द बोलो और चलो”</b>-शिक्षक शब्द बोले: “फल”, “घर”, “जल” विद्यार्थी शब्द बोलकर क्रिया करें: फल → खाने का अभिनय घर → छत बनाने का इशारा जल → पानी पीने का अभिनय।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शब्दों को तोड़ने-जोड़ने और समूह गतिविधियों द्वारा सिखाया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.1 ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्र शब्द निर्माण और शब्दावली विकास कर पाएंगे।</li> </ul>		
	अनुस्वार , अनुनासिक और नुक्ता		JULY DAY -1	JULY	<p><b>• ताली और शब्द</b></p> <p>सही एक शब्द बोलने पर ताली</p> <p>गलत उत्तर पर शांत रहना ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनुस्वार (ं), अनुनासिक (ँ) और नुक्ता (्) के अर्थ, प्रयोग एवं अंतर को सरल भाषा में समझाना।</li> <li>विद्यार्थियों को सही उच्चारण सुनाकर एवं दोहरवाकर ध्वनियों का अभ्यास कराना।</li> <li>अनुस्वार और अनुनासिक के प्रयोग में अंतर को तुलना के माध्यम से समझाना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.1 ध्वनियों (phonemes) या शब्दांशों (syllables) को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना (segmenting) सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता (phonological awareness) को और विकसित करता/करती है।</li> <li>C-2.2 पाठ (text) की बुनियादी संरचना की जाँच करता/करती है और प्रिंट (छपे हुए) में शब्दों और वाक्यों, तथा बुनियादी विराम चिह्नों को पहचानता/पहचानती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनुस्वार, अनुनासिक और नुक्ता की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>तीनों चिह्नों के प्रयोग में अंतर पहचान सकेंगे।</li> <li>सही उच्चारण के साथ शब्द पढ़ एवं बोल सकेंगे।</li> <li>लेखन में अनुस्वार, अनुनासिक और नुक्ता का सही प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>	ASSESSMENT AS LEARNING	

	वर्ण विच्छेद और वर्ण संयोजन			JULY DAY -1	JULY	<p><b>•ताली और शब्द”</b></p> <p>सही एक शब्द बोलने पर ताली</p> <p>गलत उत्तर पर शांत रहना ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वर्ण विच्छेद और वर्ण संयोजन का अर्थ एवं प्रक्रिया सरल भाषा में समझाना ।</li> <li>• शब्दों को तोड़कर एवं जोड़कर उदाहरणों के माध्यम से अभ्यास कराया जाए।</li> <li>• अक्षरों एवं ध्वनियों का स्पष्ट उच्चारण करा कर विद्यार्थियों को वर्णों की पहचान करवाना।</li> </ul>	<p>•CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.1 ध्वनियों (phonemes) या शब्दांशों (syllables) को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना (segmenting) सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता (phonological awareness) को और विकसित करता/करती है।</li> <li>• C-2.1 ध्वनियों (phonemes) या शब्दांशों (syllables) को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना (segmenting) सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता (phonological awareness) को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्दों को अलग-अलग वर्णों में विभाजित कर सकेंगे।</li> <li>• वर्णों को जोड़कर सही शब्द बना सकेंगे।</li> <li>• अक्षरों एवं ध्वनियों की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>• शुद्ध उच्चारण एवं लेखन कौशल विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>
*	संवाद लेखन			JULY DAY-1	JULY	<p>एक मछली पानी में गई छपाक</p> <p>दो मछली पानी में गई छपाक</p> <p>तीन मछली पानी में गई छपाक।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•दो विद्यार्थियों के बीच छोटा वार्तालाप करवाया जाएगा।</li> <li>•चित्र या परिस्थिति देकर संवाद बनाने को कहा जाएगा।</li> <li>•शिक्षक संवाद लेखन का प्रारूप समझाएँगे।</li> <li>•सही भाषा, विराम चिन्ह एवं क्रम पर ध्यान दिलाया जाएगा।</li> </ul>	<p>•CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•C-1.3 अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।</li> <li>•C-1.4 मौखिक प्रस्तुतियाँ (presentations) देता/देती है और समूह चर्चाओं में भाग लेता/लेती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•सरल एवं प्रभावी संवाद लिख सकेंगे।</li> <li>•परिस्थिति के अनुसार संवाद बना सकेंगे।</li> <li>•सही क्रम एवं भाषा शुद्धता के साथ लेखन कर सकेंगे।</li> <li>•आत्मविश्वास के साथ बोल एवं प्रस्तुत कर सकेंगे।</li> </ul>
4	संज्ञा			JULY DAY -1 DAY 2	JULY	<p><b>“नाम सुनो और अभिनय करो”</b></p> <p>शिक्षक शब्द बोले:</p> <p>राम ,स्कूल</p> <p>किताब विद्यार्थी</p> <p>क्रिया करें:</p> <p>राम → हाथ जोड़कर नमस्ते करना (व्यक्ति)</p> <p>स्कूल → पढ़ने का इशारा (स्थान)</p> <p>किताब → पढ़ने का अभिनय (वस्तु)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थियों को व्यक्ति, वस्तु, स्थान एवं पशु-पक्षियों के चित्र दिखाकर संज्ञा शब्द पहचान करवाना।</li> </ul>	<p>•CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत शृंखला (रेंज) विकसित करना।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छात्र सही व्याकरणिक प्रयोग कर संज्ञा शब्द पहचान पाएँगे।</li> </ul>

5	लिंग			JULY DAY -1	JULY	<p>“नाम सुनो और अभिनय करो” शिक्षक शब्द बोले: राम ,स्कूल किताब विद्यार्थी क्रिया करें: राम → हाथ जोड़कर नमस्ते करना (व्यक्ति) स्कूल → पढ़ने का इशारा (स्थान) किताब → पढ़ने का अभिनय (वस्तु)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>चित्र और उदाहरण आधारित शिक्षण से संज्ञा के विकार की पहचान करवाना।</li> <li>उदाहरणों के माध्यम से संज्ञा के विकार (लिंग, वचन आदि के अनुसार परिवर्तन) करवाना।</li> <li>विद्यार्थियों को पुल्लिंग एवं स्त्रीलिंग शब्दों की पहचान कराना।</li> <li>उदाहरणों द्वारा लिंग की संकल्पना स्पष्ट करना।</li> <li>शब्दों एवं चित्रों के माध्यम से लिंग का पहचान कराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> <li>CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.1 कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> <li>C-1.3 अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।</li> <li>C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>संज्ञा के विकार (लिंग और वचन परिवर्तन) को पहचान सकेंगे।</li> <li>शब्दों को एकवचन से बहुवचन में बदल सकेंगे।</li> <li>पुल्लिंग और स्त्रीलिंग शब्दों में अंतर कर सकेंगे।</li> <li>वाक्यों में सही रूप का प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>शब्दों के परिवर्तन को पहचान सकेंगे।</li> </ul>
6	वचन			AUGUST DAY-1	AUGUST	<p>एक या अनेक क्रिया”-शिक्षक शब्द बोले और विद्यार्थी क्रिया करें। लड़का → एक उंगली दिखाएँ। लड़के → दोनों हाथ फैलाएँ। किताब → एक कदम आगे। किताबें → ताली बजाएँ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>चित्र देखकर एकवचन या बहुवचन पहचानने की गतिविधि कराना।</li> <li>समूह कार्य द्वारा शब्दों को एकवचन एवं बहुवचन में वर्गीकृत करवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-3: लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-3.1: समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>एकवचन और बहुवचन शब्दों में अंतर पहचान सकेंगे।</li> <li>दिए गए शब्दों का वचन सही बता सकेंगे।</li> <li>एकवचन शब्दों को बहुवचन तथा बहुवचन को एकवचन में बदल सकेंगे।</li> </ul>
7	सर्वनाम			AUGUST DAY-1 DAY 2	AUGUST	<ul style="list-style-type: none"> <li>नाम राम → (हाथ उठाना)</li> <li>सर्वनाम → वह (ताली बजाना)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्दों (सर्वनाम) को उदाहरणों</li> <li>वाक्यों के माध्यम से सर्वनाम पहचान कराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.3 अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।</li> <li>C-1.4 मौखिक प्रस्तुतियाँ देता/देती है और समूह चर्चाओं में भाग लेता/लेती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सर्वनाम की संकल्पना को पहचान सकेंगे।</li> <li>सर्वनाम शब्दों को पहचान सकेंगे।</li> <li>संज्ञा के स्थान पर सर्वनाम का उपयोग कर सकेंगे।</li> <li>दिए गए वाक्यों में सर्वनाम पहचान सकेंगे।</li> </ul>
8	विशेषण			AUGUST DAY-1	AUGUST	<p>“कैसा है - एकशन करो”- शिक्षक शब्द बोले और विद्यार्थी क्रिया करें: बड़ा → हाथ फैलाकर बड़ा दिखाएँ। छोटा → हाथ सिकोड़कर छोटा दिखाएँ। सुंदर → मुस्कुराकर इशारा करें लंबा → ऊपर की ओर हाथ उठाएँ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>वस्तुओं, चित्रों और उदाहरणों के माध्यम से विशेषण पहचान कराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> <li>CG-3: लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.1 कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनता/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> <li>C-3.3: अपनी कल्पना और अनुभवों के आधार पर कहानियाँ, कविताएँ और संवाद लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विशेषण की संकल्पना का अर्थ बता सकेंगे।</li> <li>शब्दों में विशेषण को पहचान सकेंगे।</li> <li>वाक्यों में विशेषण का सही प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>दैनिक जीवन में विशेषण का सही प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>

9	क्रिया			AUGUST DAY-1	AUGUST	<p>“क्रिया करो” शिक्षक शब्द बोले और विद्यार्थी क्रिया करें: <b>चलना</b> → चलने का अभिनय करें <b>खाना</b> → खाने का अभिनय करें <b>लिखना</b> → लिखने का अभिनय करें <b>पढ़ना</b> → किताब पढ़ने का अभिनय करें।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>क्रिया का परिचय कराना।</li> <li>क्रिया शब्द की पहचान कराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.3 अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।</li> <li>C-2.4 कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझता/समझती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>क्रिया की परिभाषा अपने शब्दों में बता सकेंगे।</li> <li>वाक्य में क्रिया शब्द की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>संज्ञा, सर्वनाम और क्रिया में अंतर स्पष्ट कर सकेंगे।</li> </ul>	
*	पत्र लेखन			AUGUST DAY-4	AUGUST	<p>एक मछली पानी में गई छपाक दो मछली पानी में गई छपाक</p> <p>तीन मछली पानी में गई छपाक।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों को औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्रों के उदाहरण दिखाकर विषय का परिचय कराया जाएगा।</li> <li>शिक्षक श्यामपट्ट पर पत्र की संरचना (प्रेषक का पता, दिनांक, संबोधन, विषय, मुख्य भाग, समापन आदि) समझाएँगे।</li> <li>उदाहरण आधारित भाषा की शुद्धता, विनम्रता एवं उचित प्रारूप पर विशेष ध्यान दिलाया जाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> <li>CG-3: लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.3 अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।</li> <li>C-3.1: समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पत्र लेखन के उद्देश्य एवं महत्व को पहचान पाएँगे।</li> <li>औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्रों में अंतर पहचान पाएँगे।</li> <li>पत्र की सही संरचना एवं प्रारूप का प्रयोग कर पाएँगे।</li> <li>विभिन्न विषयों पर सरल एवं प्रभावशाली पत्र लिख पाएँगे।</li> <li>अपने विचारों एवं भावनाओं को क्रमबद्ध रूप से व्यक्त कर पाएँगे।</li> </ul>	ASSESSMENT FOR LEARNING
10	काल			AUGUST DAY-1 DAY 2	AUGUST	<p><b>समय के साथ एक्शन</b>”-शिक्षक बोले और विद्यार्थी क्रिया करें: <b>भूतकाल (पहले)</b> → पीछे इशारा करें <b>वर्तमानकाल (अभी)</b> → हाथ से “अभी” दिखाएँ। भविष्यकाल (बाद में) → आगे की ओर इशारा करें।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक काल की परिभाषा एवं उसके प्रकार – वर्तमान काल, भूतकाल और भविष्यत् काल को सरल भाषा में समझाना।</li> <li>दैनिक जीवन के वाक्यों द्वारा काल के प्रयोग को स्पष्ट कराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.2 सुनाई गई/पढ़ी गई कहानियों को समझता/समझती है, और पात्रों, कहानी के कथानक (plot) तथा मुख्य पहलुओं की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>काल की परिभाषा अपने शब्दों में बता सकेंगे।</li> <li>वर्तमान, भूत और भविष्य काल की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>वाक्य में काल का अंतर पहचान सकेंगे।</li> <li>दैनिक जीवन में सही काल का प्रयोग कर सकेंगे।</li> </ul>	

*	अनुच्छेद लेखन			SEPTEMBER DAY-1	SEPTEMBER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Action play छोटी नदी, बड़ी नदी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पूर्वज्ञान जागृत करने हेतु विषय से संबंधित प्रश्न पूछे जाएँगे।</li> <li>• विषय की संरचना एवं मुख्य बिंदु समझाएँगे।</li> <li>• अभ्यास कार्य, लेखन गतिविधि एवं प्रस्तुतीकरण के माध्यम से कौशल विकास कराया जाएगा।</li> <li>• विद्यार्थियों की रुचि एवं स्तर के अनुसार रचनात्मक गतिविधियाँ कराई जाएँगी।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-3: लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> <li>• CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-3.1: समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> <li>• C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुच्छेद की संकल्पना एवं संरचना को पहचान पाएँगे।</li> <li>• किसी विषय पर अपने विचार क्रमबद्ध रूप से व्यक्त कर पाएँगे।</li> <li>• सरल, शुद्ध एवं प्रभावशाली भाषा में अनुच्छेद लिख पाएँगे।</li> <li>• अपने अनुभवों, भावनाओं एवं कल्पनाओं को लिखित रूप में व्यक्त कर पाएँगे।</li> </ul>	ASSESSMENT OF LEARNING
11	विराम चिन्ह			NOVEMBER DAY 1	NOVEMBER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “मैं स्कूल जाता हूँ।” → पूरा रुकना</li> <li>• “राम, सीता और मोहन...” → थोड़ा रुकना</li> <li>• “तुम कहाँ जा रहे हो?” → प्रश्न का इशारा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विराम चिन्ह समझाना।</li> <li>• उदाहरण देकर समझाना। (। , ? ! “ ”)</li> <li>• वाक्य सुधार कराना।</li> <li>• सही ठहराव के साथ पढ़वाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.5 बच्चों की विभिन्न पुस्तकें उठाने और पढ़ने में रुचि दिखाता/दिखाती है। C-2.2 पाठ (text) की बुनियादी संरचना की जाँच करता/करती है और प्रिंट (छपे हुए) में शब्दों और वाक्यों, तथा बुनियादी विराम चिह्नों को पहचानता/पहचानती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.1 ध्वनियों (phonemes) या शब्दांशों (syllables) को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक बदल को विकसित करता/करती है।</li> </ul>	
	चित्रवर्णन			NOVEMBER DAY 1	NOVEMBER	CLAPPING ACTIVITIES -CLAP WITH DIFFERENT STYLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• बच्चों को एक चित्र दिखाएँ।</li> <li>• चित्र को ध्यान से देखने के लिए कहें।</li> <li>• बच्चों से चित्र का मौखिक और लिखित वर्णन करवाएँ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.4 कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझता/समझती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• चित्र को ध्यान से देख सकेंगे।</li> <li>• सरल वाक्यों में अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>• नए शब्द सही वाक्य बनाना सीख सकेंगे।</li> <li>• बोलने और लिखने का कौशल विकसित करेंगे।</li> </ul>	

13	अशुद्धि शोधन			DECEMBER DAY-1	DECEMBER	<ul style="list-style-type: none"> <li>हम बगिया के फूल हैं हम बगिया के फूल हैं नाचेंगे और गाएंगे नाचेंगे और गाएंगे। हम हसेंगे हा हा आपको हंसाएंगे हा हा हम बगिया के फूल हैं नाचेंगे और गाएंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों से वाक्य अंतर पहचान करवाना।</li> <li>अशुद्ध वाक्य देकर सही करवाना।</li> <li>अभ्यास पत्र के माध्यम से सुधार कार्य करवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> <li>CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत शृंखला (रैंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.1 ध्वनियों) या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> <li>C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>वाक्य में की गई अशुद्धियों को पहचान सकेंगे।</li> <li>व्याकरणिक गलतियों को सुधार सकेंगे।</li> <li>शुद्ध और सही वाक्य बना सकेंगे।</li> <li>भाषा का सही प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>लेखन में शुद्धता और स्पष्टता विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>
14.	शब्द भंडार पर्यायवाची शब्द			DECEMBER DAY-1	DECEMBER	<p>Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend Make melody in my heart</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>एक शब्द देकर उसके समान अर्थ वाले शब्द बताना। (जैसे- जल: पानी, नीर)</li> <li>शब्द और उनके पर्यायवाची शब्द मिलाना।</li> <li>पर्यायवाची शब्दों से वाक्य बनवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना</li> <li>CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत शृंखला (रैंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.1 ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> <li>C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यायवाची शब्दों की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>एक शब्द के समान अर्थ वाले शब्द बता सकेंगे।</li> <li>वाक्य में सही पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>शब्द भंडार (Vocabulary) बढ़ा सकेंगे।</li> </ul>
	विलोम शब्द			DECEMBER DAY-1	DECEMBER	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी सही विलोम बोलकर क्रिया करें:</li> <li>बड़ा → हाथ फैलाना</li> <li>छोटा → हाथ सिकोड़ना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शब्द देकर उसका विपरीत शब्द बताना। (जैसे- दिन-रात)</li> <li>शब्द और उनके विलोम मिलाना।</li> <li>विलोम शब्दों से वाक्य बनवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.4 कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझना/समझती है।</li> <li>C-2.5 बच्चों की विभिन्न पुस्तकें उठाने और पढ़ने में रुचि दिखाता/दिखाती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विलोम शब्दों की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>किसी शब्द का विपरीत अर्थ बता सकेंगे।</li> <li>वाक्य में सही विलोम शब्दों का प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>शब्द भंडार (Vocabulary) बढ़ा सकेंगे।</li> </ul>
	सूचना लेखन	JANUARY DAY-1	JANUARY	एक मछली पानी में गई छपाक दो मछली पानी में गई छपाक तीन मछली पानी में गई छपाक।	<p>शिक्षक सूचना लेखन की परिभाषा, उद्देश्य, प्रारूप और भाषा शैली समझाए। द्यार्थियों को विभिन्न प्रकार की सूचनाओं के नमूने दिखाकर उनके भागों की पहचान कराई जाए। समूहों में सूचना तैयार करवाकर प्रस्तुतीकरण कराया जाए।</p>	<p><b>CG-3: लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</b></p>	<p><b>C-3.2:</b> उपयुक्त जानकारी और उद्देश्य के साथ सरल पोस्टर, निमंत्रण पत्र और निर्देश तैयार करना।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सूचना लेखन का अर्थ एवं उद्देश्य समझ पाएँगे।</li> <li>सूचना के सही प्रारूप की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>संक्षिप्त, स्पष्ट एवं प्रभावी भाषा में सूचना लिख सकेंगे।</li> <li>विभिन्न परिस्थितियों के अनुसार उपयुक्त सूचना तैयार कर सकेंगे।</li> </ul>		

	अनेक शब्दों के लिए एक शब्द		JANUARY DAY-1	JANUARY	<p>• <b>ताली और शब्द</b></p> <p>सही एक शब्द बोलने पर ताली</p> <p>गलत उत्तर पर शांत रहना ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनेक शब्दों के लिए एक शब्द की पहचान कराना।</li> <li>वाक्य देकर एक शब्द में उत्तर निकालना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CG-3: लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</b></li> <li>CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>C-3.1:</b> समझ और अनुभवों को व्यक्त करने के लिए एक अनुच्छेद (पैराग्राफ) लिखना।</li> <li>C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनेक शब्दों के लिए एक शब्द पहचान सकेंगे।</li> <li>वाक्य को एक शब्द में बदल सकेंगे।</li> <li>सही और उपयुक्त शब्द का प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>शब्द भंडार विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>
	अनेकार्थी शब्द		JANUARY DAY-1	JANUARY	<p><b>एक शब्द, दो अर्थ - दो एक्शन-</b></p> <p>शिक्षक शब्द बोले और विद्यार्थी अलग-अलग क्रिया करें: कल- बीता दिन → पीछे इशारा करें। आने वाला दिन → आगे इशारा करें</p> <p><b>आम- फल</b> → खाने का अभिनय करें सामान्य → हाथ फैलाकर “सब” दिखाएँ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>एक शब्द देकर उसके अलग-अलग अर्थ समझाना।</li> <li>अलग-अलग वाक्यों में एक ही शब्द के भिन्न अर्थ दिखाना ।</li> <li>एक शब्द देकर दो अलग-अलग वाक्य बनवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.2 सुनाई गई/पढ़ी गई कहानियों को समझता/समझती है, और पात्रों, कहानी के कथानक (plot) तथा मुख्य पहलुओं की पहचान करता/करती है।</li> <li>C-1.3 अर्थपूर्ण और सुसंगत तरीके से बातचीत करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनेकार्थी शब्दों की पहचान कर सकेंगे ।</li> <li>एक ही शब्द के अलग-अलग अर्थ पहचान सकेंगे ।</li> <li>संदर्भ के अनुसार सही अर्थ का प्रयोग कर सकेंगे ।</li> <li>वाक्य निर्माण में सही शब्द प्रयोग कर सकेंगे ।</li> <li>शब्द भंडार और भाषा पहचान विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>
	श्रुतिसभिन्नार्थक शब्द		JANUARY DAY-1	JANUARY	<p><b>एक्शन करो-</b></p> <p>कल-बीता दिन → पीछे इशारा करें आने वाला दिन → आगे इशारा करें <b>फल / फ़ल-फल</b> (fruit) → खाने का अभिनय करें फल (result) → खुशी में ताली बजाएँ “<b>हार - अलग अर्थ, अलग क्रिया</b>”- शिक्षक बोले: हार विद्यार्थी क्रिया करें- माला → गले में पहनने का इशारा पराजय → सिर झुकाना</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>समान ध्वनि वाले शब्द देकर अंतर समझाना। (जैसे- फल-फल, कल-कुल)</li> <li>दोनों शब्दों को अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कराना ।</li> <li>समान सुनाई देने वाले शब्द दिखाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.3 कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ता/पढ़ती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्दों की पहचान कर सकेंगे ।</li> <li>समान ध्वनि लेकिन भिन्न अर्थ वाले शब्द पहचान सकेंगे ।</li> <li>सही संदर्भ में शब्दों का प्रयोग कर सकेंगे ।</li> <li>वाक्य निर्माण में सही शब्द चुन सकेंगे ।</li> </ul>

	समूहवाची शब्द		JANUARY DAY-1	JANUARY	<b>टीम एक्शन गेम"-</b>  सैनिकों का दल → मार्च करने का अभिनय  फूलों का गुच्छा → हाथ जोड़कर दिखाना	<ul style="list-style-type: none"> <li>समूहवाची शब्द की पहचान कराना।</li> <li>समूहवाची शब्दों से वाक्य बनवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रैंज) विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>समूहवाची शब्दों की पहचान कर वाक्य में समूहवाची शब्दों का प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>दैनिक जीवन में समूहों को सही शब्द से व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>शब्द भंडार और भाषा कौशल विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>	
	निर्जीव पदार्थ की ध्वनियाँ		JANUARY DAY-1	JANUARY	<b>ध्वनि सुनो - एक्शन करो"-</b> शिक्षक ध्वनि बोले/अनुकरण करें और विद्यार्थी क्रिया करें- <b>घंटी (टिन-टिन)</b> → हाथ से घंटी बजाने का अभिनय <b>ताली (तड़ाक)</b> → जोर से ताली बजाएँ <b>घड़ी (टिक-टिक)</b> → कलाई पर घड़ी देखने का इशारा <b>दरवाज़ा (क्रीक)</b> → दरवाज़ा खोलने का अभिनय	<ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्न ध्वनियाँ सुनाकर पहचान करवाना। (घड़ी, दरवाज़ा, बारिश आदि)</li> <li>ध्वनियों के क्लिपसुनाना।</li> <li>ध्वनि और वस्तु मिलाना।</li> <li>ध्वनि का उपयोग करके वाक्य बनाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-2.1 ध्वनियों (phonemes) या शब्दांशों (syllables) को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता (phonological awareness) को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्न निर्जीव पदार्थों की ध्वनियाँ पहचान सकेंगे।</li> <li>ध्वनि को सही वस्तु से जोड़ सकेंगे।</li> <li>ध्वनि शब्दों का वाक्य में प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>श्रवण कौशल (Listening Skill) विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>	
	दिन और महीने		JANUARY DAY-1	JANUARY	<b>पास द बॉल (Ball Passing Game)</b>  संगीत चलाया जाए और गेंद पास की जाए। 👉 संगीत रुकते ही जिसके पास गेंद हो, वह बोले –एक दिन का नाम / एक महीने का नाम”	<ul style="list-style-type: none"> <li>बातचीत द्वारा विषय की शुरुआत करें – “आज कौन-सा दिन है?”</li> <li>कैलेंडर दिखाकर दिनों और महीनों के नाम सिखाना।</li> <li>गीत, कविता एवं लयबद्ध गतिविधियों का उपयोग कराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> <li>CG-3: लेखन के माध्यम से समझ, अनुभव, भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C-1.4 मौखिक प्रस्तुतियाँ (presentations) देता/देती है और समूह चर्चाओं में भाग लेता/लेती है।</li> <li>C-3.2: उपयुक्त जानकारी और उद्देश्य के साथ सरल पोस्टर, निमंत्रण पत्र और निर्देश तैयार करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सप्ताह के सातों दिनों के नाम बता ,वर्ष के बारहों महीनों के नाम पहचान एवं लिख सकेंगे।</li> <li>दिनों और महीनों का सही उच्चारण कर सकेंगे।</li> <li>कैलेंडर का सामान्य उपयोग समझ सकेंगे।</li> <li>दिनों और महीनों को दैनिक जीवन से जोड़ सकेंगे।</li> </ul>	ASSESSMENT AS LEARNING

	गिनती 1 से 60			JANUARY DAY-1	JANUARY	<p>गीत: “एक, दो, तीन, चार, ताली बजाओ सब यार।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थियों से 1-100 तक गिनती बुलवाना।</li> <li>• छोटे समूहों में गिनती बोलना।</li> <li>• संख्या लिखने का अभ्यास कराना।</li> <li>• दैनिक जीवन से जोड़ना वस्तुओं की गिनती करवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.1 ध्वनियों या शब्दांशों को मिलाकर शब्द बनाना और शब्दों को ध्वनियों या शब्दांशों में तोड़ना सीखकर ध्वन्यात्मक जागरूकता को और विकसित करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 से 100 तक गिनती सही क्रम में बोल सकेंगे।</li> <li>• संख्याओं को पहचान और लिख सकेंगे।</li> <li>• वस्तुओं की सही गिनती कर सकेंगे।</li> <li>• संख्या ज्ञान का दैनिक जीवन में उपयोग कर सकेंगे।</li> </ul>		
15.	मुहावरे			FEBRUARY DAY-1	FEBRUARY	<p>Thumps up Thumps down Elbow up knees down bend  Make melody in my heart.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मुहावरों से वाक्य बनवाना।</li> <li>• मुहावरा और अर्थ मिलाना।</li> <li>• चित्र देखकर मुहावरा पहचानना।</li> <li>• विद्यार्थी मिलकर नए मुहावरे खोजते हैं।</li> </ul>	<p>CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-4: विभिन्न संदर्भों और विभिन्न स्रोतों के माध्यम से शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला (रेंज) विकसित करना।</li> </ul>	<p>C-1.1 कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C-4.1: शब्दों के अर्थों पर चर्चा करना और अन्य विषय क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के पाठों को सुनने और पढ़ने के माध्यम से शब्दावली विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मुहावरों की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>• मुहावरों का सही अर्थ पहचान सकेंगे।</li> <li>• वाक्य में मुहावरों का प्रयोग कर सकेंगे।</li> <li>• भाषा को अधिक प्रभावशाली बना सकेंगे।</li> <li>• दैनिक जीवन में मुहावरों का उपयोग कर सकेंगे।</li> </ul>	
16.	अपठित गद्यांश			FEBRUARY DAY-1	FEBRUARY	<p>CLAPPING ACTIVITIES -CLAP WITH DIFFERENT STYLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• गद्यांश को ध्यान से पढ़वाना।</li> <li>• गद्यांश से संबंधित प्रश्न पूछना।</li> <li>• कठिन शब्दों के अर्थ समझाना।</li> <li>• सही उच्चारण और ठहराव के साथ पढ़ना।</li> <li>• गद्यांश आधारित अभ्यास प्रश्न हल कराना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-2 पढ़ने में प्रवाह और समझ के साथ पढ़ने की क्षमता विकसित करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-2.3 कहानियों और गद्यांशों को उचित ठहराव (pauses) के साथ प्रवाह और सटीकता से पढ़ना/पढ़ती है।</li> <li>• C-2.4 कहानियों, कविताओं और कहानी के पोस्टरों का अर्थ समझना/समझती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• गद्यांश को जोड़कर पढ़ सकेंगे।</li> <li>• प्रश्नों के सही उत्तर दे सकेंगे।</li> <li>• मुख्य विचार और महत्वपूर्ण जानकारी पहचान सकेंगे।</li> <li>• शब्दों के अर्थ पहचान सकेंगे।</li> <li>• पठन कौशल और समझ क्षमता विकसित कर सकेंगे।</li> </ul>	
17.	रचनात्मक लेखन श्रुत भाव ग्रहण			FEBRUARY DAY-1	FEBRUARY	<p>CLAPPING ACTIVITIES -CLAP WITH DIFFERENT STYLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक कविता, कहानी या गद्यांश का स्पष्ट वाचन करें।</li> <li>• विद्यार्थियों को ध्यानपूर्वक सुनने के लिए प्रेरित करें।</li> <li>• मुख्य भाव और कठिन शब्दों की चर्चा करें।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-1 दैनिक बातचीत के लिए प्रभावी संचार कौशल बनाए रखना, विचारों को व्यक्त करने की मौखिक क्षमता को बढ़ाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C-1.1 कविताओं, कहानियों और बातचीत को सुनना/सुनती है, और उनमें से महत्वपूर्ण विचारों की पहचान करता/करती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ध्यानपूर्वक सुनने की क्षमता विकसित करेंगे।</li> <li>• सुने हुए विषय का मुख्य भाव पहचान सकेंगे।</li> <li>• प्रश्नों के सही उत्तर दे सकेंगे।</li> <li>• अपनी भाषा में विचार व्यक्त कर सकेंगे।</li> </ul>	ASSESSMENT AS LEARNING

